









## محليات

## نافذة

حماية البيئة  
والبحث عن النفايات

تطالع بين حين وآخر، نشاطا ما ذا علاقة، وبالحفاظ على البيئة، ويترشح هذا النشاط بين نوة توصف أحيانا بأنها علمية، وأحيانا أخرى بأنها "حول البيئة" وبين ورشات عمل، يتعرض المشاركون فيها، إلى معلومات وحجرات ومناقشات، ذات علاقة مباشرة بهذا الموضوع، إلى أن يطالعنا في الفترة الأخيرة، حديث حول مشاريع بيئية، بكلفة مالية تتخطى هذا العصر الأساسي، من عناصر حياتنا الألية والسكنية انطلاقا من مولاة، أن الإقبال الحالية تعمل في أبحاثها أمانة عناصر هذه الحياة، كي توصلها إلى الأجيال القادمة... ويفترض أن تأتي هذه الأمانة كلها.

وواضح... أن الاهتمام العالمي بالبيئة ترتب على اكتشاف الأخطار الفاتحة، التي يتعرض لها كوكب الأرض، نتيجة الكثير من الممارسات الخاطئة، التي يقوم بها الإنسان صدا أو سهوا، أما كالحمد فإن مواجهته تبقى سهلة ممكنة، وأما السهولة فهو الذي يحتاج منا، إلى الجهود المكثفة حتى ندر على بناء التوجه الإيجابي الجديد في نفوس المواطنين لتداركه، ليس حفاظا لعناصر البيئة على هذا الكوكب، ولكن أيضا وبمناسبتنا، حفاظا على استمرار إمكانية حياة لائقة، لكل البشر، الذين ليس لديهم مكان آخر للحياة، إلا على هذا الكوكب... حتى الآن.

تطالع من هنا لنصل إلى البحث في جدوى هذه التعاون، التي تعددت تحت شعارها، حملة القناعات المتعددة بالبيئة، سواء كانت هذه الحملات، ندوات تلقى فيها المحاضرات، أمام عدد محدود، استمع إليها عدد محدود، أو عروض، أو حوارات ومناقشات، ثم لا ندري إلى أي مدى تمت متابعة النتائج التي ترتبت على المشاركة في هذه الورشات بحيث تضمن انتقال حملة المفاهيم والتوجيهات التي يتبناها هذه الورشات في وجدان المشاركين، إلى غيرهم من المواطنين.

أما موضوع مشاريع حماية البيئة التي تصل كلفتها إلى ملايين الدنانير، فإن البحث عن نتائجها يبقى قضية أكثر أهمية، فهذه المشاريع ونظرًا لأن لها كلفة مالية، يفترض أن تحقق مردودا ماديا يوازي الكلفة، إن لم يكن أكبر، بحيث تلمس هذا المردود بشواهد إيجابية، تنعكس على تطور وسائل هذه الحماية... فنقول لهذا في ضوء آخر ما أعلن عن تخصيص ثلاثة ملايين من الدنانير، لتنفيذ مشروع لحماية البيئة، وتأمل أن يحتوي هذا المشروع على عناصر عملية تحقق هذا الهدف... كما تأمل أن يتم الإعلان عن هذه العناصر، فكل هناك من الأراء ما يثيرها!

(توضيح...)

تعين مستشارين  
للأندية الطلابية في آل البيت

المقرر - الرأي - قرر الدكتور محمد عدنان البهيدي رئيس جامعة آل البيت، تعيين مستشارين للأندية الطلابية في الجامعة من أعضاء الهيئة التدريسية وذلك للإشراف على أعمال الهيئة الإدارية للأندية وتوجيهها في ممارسة حق التصويت من التالى اسماءهم: الدكتور عمر شديفات، نائبا طلبة آل البيت، الدكتور أشرف أبو عطا، د. القرآن الكريم، الدكتور هادي أبو الحسن، نائبا الفنون (رسم، طب، تصوير)، الدكتور بهجت الحياشنة، نائبا اللغة وأصول اللين، الدكتور خالد الزيات، نائبا الحاسوب، الدكتور سلاوي عسل، نائبا فضاء الجامعة، الدكتور نواف خزام، نائبا استفتاء الطلبة، الدكتور محمد النجدي، نائبا القانون، الدكتور محمد باكر، نائبا كيمياء، الدكتور عزي طه، نائبا الحوار والفكر، الدكتور خالد الوائلي، نائبا إدارة الأعمال والعلوم البشرية، السيد يوسف خاشو، نائبا رئيسي.

تخريج دورات السير والكتابات العسكرية  
والمرافقين والحاسوب لضباط الامن العام

عمان - بتر، احتفل في أكاديمية الشرطة الملكية صباح أمس بحضور العقيد احمد صالح الممرات مدير الأكاديمية بتفخيم دورات السير والكتابات العسكرية والمرافقين والحاسوب وجميعها بضباط - وألقى العقيد الممرات كلمة قال فيها " أن الواجب يحتم علينا نقل ما نتلقاه من معارف إلى الميدان ترسيخا لتلك المعارف من ناحية ودرع كفاءة الأداة من ناحية أخرى " وأضاف أننا في جهاز الأمن العام منبذون بالذليل من العلوم والثقافات المختلفة حتى نكون معاصرين والقادرين وبأسلوب الاتقان لبيان أهمية العمل الشرطي في الدولة في الحفاظ على أمن واستقرار هذا الوطن المثل الذي يعد القوة في الميادين كافة بفضل القيادة الهاشمية الرابضة والحكمة.

وكان المشاركون قد تلقوا محاضرات نظرية وعملية في القانون والبحث العلمي والهيكلية الهندسية والأسلحة والمشاة والمواد الأمنية وإجراءات في الحاسوب. وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط الأكاديمية وزع عقيد الممرات الشهادات على الخريجين.

## الزيادات يلتقي موظفي بلدية الرمثا

الرمثا - الرأي - التقى السيد عبدالعزيز مزعل نيايات رئيس بلدية الرمثا موظفي البلدية في قاعة البلدية وطلب تكثيف الرقابة في شهر رمضان والحفاظ على حرمة الشهر الفضيل وكذلك الالتزام بالادام الرسمى والحفاظ على مساعدة المواطنين الراغبين للبلدية والأسراع في إنهاء معاملاتهم.

## المومني يحاضر في ساكب

جرش - بتر، ضمن نشاطات المركز الثقافي الاسلامي للرجال التابع لمديرية ارباب محافظة جرش التقى السيد علي المومني مدير أوقاف جرش محاضرة في بلدة ساكب بحضور مدرسة الصوم في رمضان يدعى من جمعية ساكب الخيرية اشار فيها إلى أن الصوم تربية روحية وتدريب لسلك الصالحين وتوجيه الأمانة إلى قبل الفيلق والبقاء وعبادة سرية بين العبد وربه.

وقال: أن هذا الشهر الفضيل يجب أن يستغل في التصافي والعبادة بين الناس وتوحيد الصف وتمييز القوة الأخيرون العبرة من بطولات المحبطين على السلام في رمضان... والتوجه بالدعاء إلى الله أن يجعل شهر رمضان شهر خير وبركة على المسلمين وأن يحفظ ثماته الوطن دواعي السيرة.

شمول الهيئات الإبداعية بالتأمين الصحي  
رئيس الوزراء يستقبل رئيس وأعضاء  
الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب الأردنيين

سيد الشرف زيد خلال اللقاء

عمان - بتر، استقبل سيادة الشرف زيد بن شكر رئيس الوزراء أمس بحضور المهندس سمير الحياشنة وزير الثقافة ورئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب الأردنيين حيث تلقوا باسم الهيئة الحاملة للاتحاد تحية اخلاص وولاء إلى جلالة الملك الحسين.

أكد سيادة رئيس الوزراء خلال اللقاء نعم هذه الفئة من أبناء الأردن ومواصلته دعم الاتحاد ليقيم بهمه لشدة الوطن.

وأصدر سيادته توجيهات إلى وزير الثقافة والصحة لوضع صيغة لشمول كافة منتسبي الهيئات الإبداعية والموسيقية والفنية والفكرية بملف التأمين الصحي من غير المستفيدين بملف التأمينات. كما أصدر سيادته توجيهات إلى السيد وزير الثقافة للبحث مع الجهات المختصة لاسكان الجسرين قسمة أرض اميرية حول عمان لاسكان البعثين من الهيئات الإبداعية الذين لا يملكون منازل أو شقق سكنية.

وقال المهندس الحياشنة عقب اللقاء ان صيغة شمول منتسبي هذه الهيئات الإبداعية بملف التأمين الصحي التي سيقوم بها بالتعاون مع السيد وزير الصحة تتعلق من رعاية الحكومة لعمل صيغة موسمية لشمول المبعثين غير المؤمنين مسجيا بحيث يصبح شكلا من الأشكال المؤسسية. وأضاف ان هذه الخطوة هي لتكريم المبعثين في الهيئات الثقافية الإبداعية لتنسبة لوزارة الثقافة من جانبه قال الدكتور هاني الحد رئيس الاتحاد أنه طرح على سيادة رئيس الوزراء عدد من القضايا التي يطالب منها الأدباء والكتاب مؤكدا أن سيادته استجاب لطلبات الاتحاد ووعده بتبنيها في أقرب وقت. وأضاف أنه جرى استعراض العديد من الموضوعات التي تقدمت بها الكتاب في الأيام والأشهر في الأردن.

## قدموا مذكرة في مطالبهم

## رئيسا الأعيان والنواب يلتقيان وفد الطاقة الأرثوذكسية في بلدة الفحيص



رئيس مجلس الأعيان ورئيس مجلس النواب خلال اللقاء

عمان - بتر، استقبل السيد احمد السويدي رئيس مجلس الأعيان في مكتبه صباح أمس وفدا الطاقة الأرثوذكسية في بلدة الفحيص بحضور النائب الدكتور فوزي شاكر الطيمية والسيد انطون أبو دية رئيس بلدية الفحيص. وتلقى أعضاء الوفد للسيد السويدي ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الأعيان في مكتبه صباح أمس وفدا الطاقة الأرثوذكسية في بلدة الفحيص بحضور النائب الدكتور فوزي شاكر الطيمية والسيد انطون أبو دية رئيس بلدية الفحيص. وعرض الدكتور الطيمية والمجلس التشريعي والاقصصية.

اسعار الخضار والفواكه تواصل  
انخفاضها قياسا عن اسعار رمضان الفائت

عمان - بتر، واصلت اسعار الخضار والفواكه المحافظة على معدلاتها التقنيه في الاسواق المركزية وقد لوحظ انخفاض شديد في الاسعار بالمقارنة مع الاسعار خلال شهر رمضان من العام الماضي. وقال تقرير أصدرته وزارة الزراعة ان نسبة الانخفاض في الخضار انخفضت في شهر رمضان الحالي تراوحت بين ٢٠ / ٢٣ مقارنة مع نفس اليوم من شهر رمضان الماضي، باستثناء ارتفاع بعض الأصناف، مثل الخيار بـ ٢٠، سبانخ بـ ٢٠، زهرة.

## مناقشة عدد من القضايا التي تهم المواطنين

اجتماع للمجلس التنفيذي في لواء الاغوار الجنوبي

بمناسبة يوم الشجرة

مديرية زراعة عجلون توزع ٨ الاف غرسة حرجية و ٣٨٥٠٠ غرسة مثمرة

عجلون - الرأي - قال المهندس عدنان القزواي مدير زراعة محافظة عجلون أنه تم خلال الموسم الحالي زراعة ٢٦ ألف غرسة حرجية بمساحة ٥٠٠ دونم وتوزيع ٨ الاف غرسة حرجية على المواطنين والمجالس المحلية والدوائر الرسمية والمدارس وتوزيع ٣٨٥٠٠ غرسة مثمرة من الزيتون واللوزيات والتفاحيات والعبء على المواطنين منها ٢٦٥٠٠ للامتلاك من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة و ١١٥٠٠ لغير المستفيدين مشيرا إلى أن المساحة الكلية للحراجة بمحافظة ١٤٢٧٥٧ دونما منها ٩١ ألف دونم حراج طبيعي و ٢١ ألف دونم حراج صناعي و ٥٧٦٦ دونم حراج.

وعما المهندس القزواي المواطنين على المحافظة على الثروة الحرجية والحد من مظاهر الاعتداء والبحث بهذه الثروة الوطنية سواء بالقطف وإشغال الثيران والاعتداء بالمشجرة المثمرة من أجل المساهمة في تحقيق الأمن الغذائي وتوفير الموارد المائية وتحقيق وصيانة الشراع.

## اسم وفبر

## المحامي هاني الدحلة

عاد إلى عمان المحامي هاني الدحلة عضو مجلس الأمناء للمنظمة العربية لحقوق الإنسان بعد زيارة للقاءه محمود القواسمة

تقرر ترقيع محمود القواسمة من وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الأولى.

## فريال زوربا

تقرر ترقيع السيدة فريال زوربا من مديرية المناهج بوزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الأولى.

## ريحي القواسمة

تقرر ترقيع رحيي القواسمة من وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الأولى.

## نور الدين خوجا

باشر السيد نور الدين خوجا عمله محروا للاخبار في قسم الاخبار بالملفزيون الأردني.

## عقل الخليفات

تقرر ترقيع السيد عقل محمد الخليفات بمشرف اللغة العربية في تربية دير علا إلى الدرجة الثانية.

## فايزة مبيضين

تقرر ترقيع السيدة فايزة مبيضين من موظفات وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الثالثة.

## جهد الخصاونة وحسن الحاج حسن

عاد من القاهرة السيدان جهد الخصاونة مدير الشؤون القانونية وحسن الحاج موسى رئيس قسم القانون في ضريبة الدخل بد حضور اجتماع لجنة خبراء الضرائب التي عقدت في مقر الامانة العامة في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

## فاطمة قصراوي

تقرر ترقيع السيدة فاطمة محمد صالح قصراوي من ملك وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الرابعة.

## د. محمود الحموري

حصل السيد محمود عبدالفتاح الحموري من ملك وزارة التربية والتعليم على درجة الدكتوراة في المناهج وطرق التدريس من جامعة أم درمان في السودان.

## المحامي باسل قريحات

ادى المحامي باسل صبحي قريحات المحامي القانوني امام وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

امسية ومضائية  
في الساحة الهاشمية

عمان - بتر، أقامت امانة عمان مساء أمس في الساحة الهاشمية امسية ومضائية بمناسبة الشهر الفضيل.

وقال الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان ان هذه الانسيات ستقام مساء كل يوم خميس من أيام الشهر الفضيل بدءا من الانسيات ستقام مستقلة من العاصمة.

وشاركت في الامسية الفرقة الموسيقية لامانة عمان الكبرى ومسرح النسيم الأردني التابع لوزارة الثقافة وفرقة الضيف كامل اللازم مجموعة للاقتناء والمناشدات النيرة وفرقة انوار الهادي التابعة لوزارة الاوقاف والقياسات والشؤون الاسلامية إضافة إلى مسابقات للاطفال سلمت خلالها الهدايا والبراز للفائزين منهم.

بدان يرعى احتفال  
مدرسة النوبيل بيوم الشجرة

عمان - الرأي - رعى الدكتور ابراهيم بدان المدير التنفيذي لمؤسسة نور الصين صباح أمس احتفال مدرسة النوبيل بمناسبة يوم الشجرة في موقع المقر الدائم للمدرسة في ياجور.

وقال الدكتور بدان ان مشروع المقر الدائم يعد من اكبر المشاريع التربوية حيث يستوعب على ١٢٦٦ دونما يتم في المرحلة الأولى بناء ٩ آلاف متر مربع بالإضافة إلى مجموعة من الساحات والملاعب على مساحة تبلغ حوالي ٣٠ ألف متر مربع.

وبين الدكتور بدان ان المدرسة تسمى لتدعى الوحي البيئي لدى طلبتها في جميع المجالات البيئية وضرورة الحفاظ على البيئة من التلوث موضحا ان المدرسة وضعت برنامجا يعمل بزرع الأشجار في ساحات المدرسة والمناطق المحيطة بها إذ يعتبر زراعة شجرة جزء من المجتمع المحلي ولا يقتصر نشاطهم فيها بجمع فقط.

وقال الدكتور بدان ان هذا المشروع الذي وضع حجر الأساس له جلاله الملك الحسين يحظى بتأييد وأشراف مباشر من جلالته لتدبر لظهوره إلى حيز الوجود.

الدكتور فتحي جبران مدير المدرسة قال لـ "الرأي" ان حماية البيئة وتطويرها جزء من برنامج خدمة المجتمع الذي يعتبر مطلبا أساسيا لتخريج حيث يعمل الطلاب ١٢٠ ساعة موزعة على ثلاث سنوات بهدف خدمة المجتمع.

وقال الدكتور جبران ان المدرسة تعني ناد بالحماية الطبيعية وبعنا تخصص من مختلف الجهات البيئية لتكريس معنى المفهوم البيئي لدى طلبة المدرسة.

## ٨٢٠ حالة تتلقى معونات شهرية في الرمثا

الرمثا - بتر، بلغ عدد الحالات المستفيدة من صندوق المعونة الوطنية التقدي في لواء الرمثا خلال العام الماضي حوالي ٨٢٠ حالة تقاضي ٢٨٣٠٠ دينار شهريا.

وقال السيد حسين بياضة مدير التنمية الاجتماعية في لواء الرمثا ان الصندوق يعمل على رفع مستوى الاسر الفقيرة موضحا انه تم اجراء ١٨٢ دراسة اجتماعية خلال العام الماضي حصل ١٢١ حالة منها ٤٤٦٠ دينار.

وأضاف ان الصندوق اجري ١٢ دراسة اجتماعية حول المعونة التقنية الطارئة حيث تم تخصيص ٦١٥ ديناراً لثمان حالات منها ٠٠ كما اجري القسم ٤٦ دراسة اجتماعية في مجال التأهيل المهني تم تخصيص ١٨ حالة منها مبلغ وقدره ٢٢٥٥ ديناراً ٠٠ وذلك بصيغ عدد مشاريع التأهيل المهني في اللواء ١٢٨ مشروعا صرف لها ١٥٦ ألف دينار.

وقال السيد بياضة ان القسم اجري ١٢ دراسة اجتماعية في مجال التأهيل الجسماني حصل ٣٢ حالة منها مبلغ ١٢٢٤ ديناراً كما اجري ٢٨٩ دراسة اجتماعية للمتقنين من صندوق المعونة الوطنية ٠٠ منها ٢٣٧ دراسة تتبعية للمتقنين من المعونة التقنية للكثيرة ٦٢ دراسة تتبعية للمتقنين من مشاريع التأهيل المهني والجسماني ٠٠ إضافة إلى اجراء ١٢٨ دراسة اجتماعية لصرف بطاقات تأمين صحي مجاني للمتقنين من الصندوق.



## محطات

## المواصلات في العاصمة .. هم عند الصباح .. ومعاناة قبل الإفطار

## حافلات هرمة .. ودور لا ينتهي .. وسيارات سرفيس لا تكفي

## المشي رغم الصيام .. أولى من الانتظار

## قطارات بين المناطق .. قد تحل المشكلة

كتب: عودة عودة

تصوير: حاتم علي

كل  
جمعة ..

في «الأيام العادية» يركض أهل عمان مرتين: مرة عند زهابهم إلى وظائفهم وأعمالهم، ومرة ثانية عند عودتهم منها إلى منازلهم إما في شهر رمضان.. «الأيام الرمضانية» فقد زادت عملية الركض هذه إلى الثالثة وعندما يعود كثير منهم لتناول إفطارهم على موائدهم في بيوتهم.

ولا فرق في «الجمعة» إلا في أهمية الركض هذه بين امرأة ورجل، شيخ وطفل، وافر أو فقير من أهل العاصمة.

في كل ليلة من ليالي «الجمعة» يتحدث معظم الناس عن هم ومشقة هذا السفر إلى وظائفهم وبعد تناول طعام الإفطار والسحور أيضا.

ومشكلة المواصلات في العاصمة كالإرهاب الخطيئة تكبر يوما بعد يوم لأنها تترك دون علاج كما أن «الخطط الموضوعة» والمرتبطة سريعا ما تفرقها موجات الهجرة إلى العاصمة.

الشديد الذي يصنع وجوه حال خروجه من باب منزلي وحتى دخولي شقة صف تلمذاتي في مرسني، وأكثرت ليلته سعاد أن الخروج من المنزل بعد هذا الوقت المبكر هو مغامرة قد تقود إلى ما لا تحمد عقباه من تأخير عن موعد الحصة يترتب عليه عقوبة.

مدير إحدى المدارس قال أن ربع مئتي مدرسته ممنوعون على التأخر ويعملون تأخرهم بأزمة.

سعاد.. معلمة في إحدى المدارس الحكومية قالت أنها لا بد أن تخرج من منزلها في مدينة أبوصير في الساعة والنصف صباحا حتى تستطيع الوصول إلى مدرستها في جيل التاج بالعاصمة التي يبدأ العمل فيها في الساعة الثامنة.

وقالت: لا بد أن ألبس شتاء الملابس الثقيلة لأنني البرد.



طوابير الركاب في موقف العبدلي

وصول حافلاتها إلى كل محطة من محطاتها وكما يحدث في كل بلاد الدنيا.

ثلاثة طلاب وقفوا أمام الجواب الرئيسي لتدريسهم يتوسلون من حارسها السماح لهم بالدخول دون فائدة مؤكدين له أن أزمة المواصلات وحدها وراء تأخرهم عن مدرستهم.

سعيد عامل في شركة النخيل قال: إن عملنا يبدأ في الساعة صباحا ولا بد أن نخرج من منزل قبل ساعة ونصف حتى أصل إلى عملي وبنون توجه كلمة لوم من مديره في.

ولكن حالنا آخرون في أكثر من مصنع أن عمليات الفصل قد طالت زملاهم لهم تأخرون فقط عن موايد عملهم.

المواصلات كما أن أزمة المواصلات وراء تأخر ٥٠ طالبا.

وشكا سليم وهو موظف حكومي يسكن في صويلح ويعمل في عمان تجاؤرت خدمته عشر سنوات.. من تصرفات «معرض» السائقين الذين يربون غير آبهين بتوسلات الركاب.

وقال إن الوصول إلى العمل والعودة إليه هي من الهجوم الكبيرة التي يعاني منها المواطنون أكثر لا يمكن سيارات تكلم إلى أعمالهم ووظائفهم.

وأضاف أن مؤسسة النقل العام قد أثبتت عجزها من حل هذه المشكلة لأنها لا تفكر في حلها جزئيا فقد وعدت دون أن تفي بوضع موايد منتظمة لانطلاق



الباصات الصغيرة.. مل هي الحل

## السيارات الخاصة تزيد من حدة الأزمة

قطار بين عمان والزقاق وحتى بين أحياء العاصمة خاصة ما بين المنطقة والجامعة الأردنية مثلا بينما دعا آخرون بعض أصحاب السيارات بتركها في منازلهم إذا كانت مراكز عملهم قريبة من منازلهم فسياراتهم هذه سب من الأساليب الكبيرة وراء أزمة المواصلات في بلدنا.



موقف رغدان.. ممكن الأزمة

## مهديات يترأس اجتماعا لمديري ومديرات مدارس جرش

يتضمن النظام الداخلي للجمعية طلب انتساب لهذه الجمعية والتي تهدف إلى خدمة العملية التربوية.

وأشار السيد المدير إلى أن المديرية قامت بعمل برنامج تدريبي شامل للمدرسين التربويين ومديري ومديرات المدارس وكافة الهيئات التدريسية في المدارس للتدريب على هذا النموذج الجديد.

وعن الرحلات المدرسية قال السيد مهديت بأن مبدأ توجيه الصلاحيات قد أعطى الصلاحيات للمدير المدرسة على تشييد رحلة مدرسية لدرج واحد دون الرجوع لموافقة مدير التربية أما الرحلات التي تحتاج إلى مبيت ولعدة أيام فإنها تحتاج إلى موافقة مدير التربية والتعليم في المحافظة.

تناقش الثانوية العامة تمثل التحدي الثاني إذ أن علينا مراجعة الذات لكون هذه النتائج تشكل تحديا لنا كقيادة تربوية لذلك لا بد من أعدادنا لهذا التحدي لأنه لا زالت هناك جولة أخرى في مدارس الدراسة الثاني لدا طينا البحث عن أسباب الضعف.

وأشار السيد مهديت إلى أن جميع الكتب المدرسية متوفرة الآن بين أيدي الطلاب في كافة مدارس المحافظة.

وأضاف السيد مهديت أن على مديري ومديرات المدارس العمل على إقامة المسابقات التطوعية الدائمة في مدارسهم من أجل القيام بالعمليات التطوعية واتخاذ القرار من موقعه وذلك تسهيلا للأعباء التي لا يقع عليها وعمل ورش لصيانة المدارس والأثاث المدرسي.

أن المديرية قامت بتوزيع تعميم على كافة مدارس المحافظة

## رد «شركة بليسي ودياس» على ملاحظات النائب همام سعيد حول عطاءات وزارة السياحة

استنادا لأحكام قانون السياحة الصادر في ١٩٩٦م (١٩٧٥) رقم ٢٠، وقراره رقم ١٩٩٦/١٠/٢٤ تاريخ ١٩٩٥/١٠/٢٤ الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٤، وذلك في بلدة مسقط.

وإذ أن النائب همام سعيد قد قدم ملاحظات على عطاءات وزارة السياحة، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

١- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٢- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٣- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٤- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٥- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٦- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٧- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٨- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٩- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

١٠- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

## الاجتماع للجنة التوعية المهنية

عمان - بقرا - عقدت لجنة التوعية المهنية اجتماعا اس برامح المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني ناقشت خلاله التصورات المطروحة من كل جهة من الجهات التي تدرج التدريب المهني في الاجتماع - واستعرض المهندس نصرالله واقع التدريب المهني في الأردن ودور مؤسسة التدريب المهني وما تقدمه من برامج في هذا المجال مشيرا إلى أهمية تشكيل هذه اللجنة من الأطراف التي تشرف على التعليم والتدريب المهني في المملكة وإتباع سياسة واحدة تهدف إلى تنمية التعليم والتدريب المهني.

كما ناقشت اللجنة مسارات التعليم المهني بعد الصف العاشر وأسس التوزيع على مسارات التعليم المختلفة والخطط التدريبية لبرامج التوعية المهنية - وطلبت أن يكون هناك يوم أو أسبوع وطني تطلق فيه كافة الفعاليات الوطنية لدعم التعليم والتدريب المهني وتغيير النظرة السائدة للتعليم المهني.

ويذكر أن اللجنة تضم ممثلين عن مؤسسة التدريب المهني ووزارات التربية والتعليم والقوات المسلحة الأردنية ووكالة الفتوح

## معرض تراثي بمقتدى الشباب في الكرك

الكرك - بقرا - تقيم لجنة النشاطات والعلاقات العامة في منتدى الشباب العربي / قرع الكرك معرضا تراثيا وسياحيا خلال شهر رمضان المبارك في مقر الإمارة العامة للمنتدى في عمان.

ونكر السيد وهيب شاهين رئيس اللجنة أن المعرض يهدف إلى تشجيع السياحة الداخلية مشيرا إلى أن المعرض سيتضمن عدد من الرسوم والادوات التراثية من الفلكلور المحلي في محافظة الكرك

## الاعلان

اعلان للعموم بمقتضى احكام من المدة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٩٦٦/١٠/٢٤ تاريخ ١٩٦٦/١٠/٢٤ الموافق ١٩٦٦/١٠/٢٤، وذلك في بلدة مسقط.

وإذ أن النائب همام سعيد قد قدم ملاحظات على عطاءات وزارة السياحة، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

١- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٢- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٣- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٤- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٥- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٦- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٧- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

٨- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

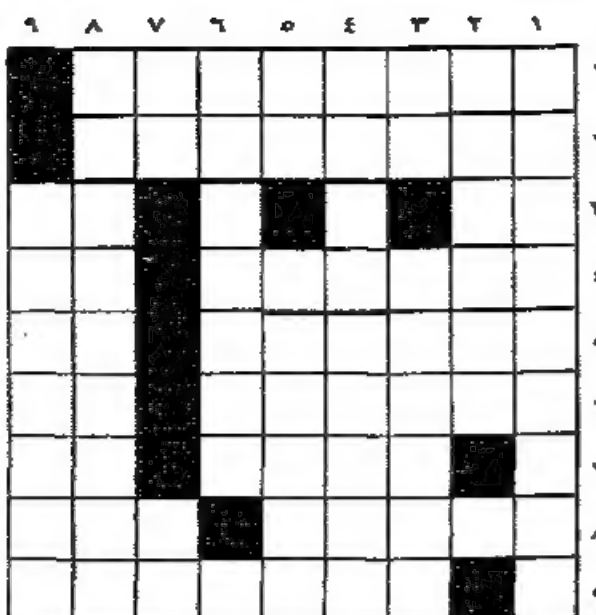
٩- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:

١٠- ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار:

أما ما يخص الملاحظات المتعلقة بالأسعار، فإننا نرد على هذه الملاحظات بما يلي:





## الكلمات المقاطعة

3,054	الامساك
2,094	الفجور
1,249	النشروق
1,148	الظهور
1,482	المصير
2,074	المغرب
2,27	(الاقطار)
2,27	المشاء

**أوقات الصلاة**

س ت و ا ل خ و ف ب ع ن ي ه  
ا ل م ك ت و ب ي ا و ل د ب ا  
و د ر ا ل ش ر ا ل غ ج ا  
و ب ل ق ل ا ه ا و ل ي ر ت  
و ف د م ء ا ن ي د ل و ه ي ا  
م ي ع ب د ا ل ح ل و ي و ا م  
ا ق ا ل ف ظ ي ي ا ل ل ل  
ع م ا ل و و ي ن م ي ا ل و م ف  
ن ن ق ا ر ة ق ج ك د ا ج ن  
ا ن ج و ر ا ل ل ب ن ي ن ج  
ا ن ج ب ي ب ق ا ي ق و ا  
ق ر ت و ي ا م ا ن ن  
ي ل ل ا ل ك ف ر ا س ي ا  
ن ه د ب ع م ل ا ف ا ح ا  
ا و ا د ب ع ي ن ا س ب ا  
ي م و ي ت ا ق ب و ل ق م

الكلية العامة

**اعداد: اد اهم عيسر الشام**

مضطرب عربي راحل يتألف اسمه من  
ثلاثة مقاطع و (١٣) حرفاً

جلست والخوف بعينها تتأمل فتجاني  
المقلوب، قالت يا ولدي لا تحزن،  
فالحب عليك هو الموقوف، يا ولدي، في  
حياتك يا ولدي امرأة، عينها سمعت  
العصود، سمعتها في السامر وورود،  
والشعر العجري المنجول، انغام في كل  
الدنيا، قد تهوى امرأة يا ولدي يهوذا  
اللقب هي الدنيا، فميمية قلبك تامة في  
قصر مهجور، ذي الهوى، قارئة  
الفتاح.

## أسعار الخضار والفواكه

[illegible]

## المسؤوليات المتزاوية

٧٤١٩٤ ..... من الأديب ..... ٥  
٧٤٢٢١ ..... من الخشب ..... ٥  
٥٤١٨ ..... ماضي في القلاع ..... ٥  
٢٣٩٠٦ ..... من المؤامرات ..... ٥  
٢٤٧٨٢١ ..... من زرع ..... ٥  
٢٣٩٨٠ ..... من الطير ..... ٥  
٥٥٢٣٨٧ ..... العسل من حبات ..... ٥  
٢٤٧٤٧ ..... القافية من الحب ..... ٥  
٢٥٢١٧ ..... الكثر من ذواب ..... ٥  
..... الحصن من الحصن ..... ٥  
اليومية حتى ١٢ ليلا  
اليومية حتى ١٢ ليلا

عنان :  
من الجواهر ..... ٢٤٢٢٨  
من نواتج ..... ٢٤٣٨١  
من زهران المخرقة ..... ٨٢١٦٣٠  
من ريش .....  
من المصنع ..... ٢٦٢٦١  
من صمغ ..... ٢٧١٢١  
من قراش ..... ٢٦٢٩٨  
من الزهر ..... ٢٤٢٠٨  
من دار الحكيم .....  
من سويل القريش ..... ٢٤٨٠٥٧  
من عروق .....  
من السكون .....  
..... ٢٠٤١١

نواص :  
من أكل الاشربة ..... ٧٤٤٢٢  
من القرم ..... ٧٨٧٢٢  
من الصلح اوسط القبل ..... ٢٦٣٣٠  
من شوك ..... ٢٧٦٦٦  
من افراس ..... ٢٧٥١٥  
من القريش الوحات ..... ٢٧٤١٠  
من صمغ ..... ٧٨٧٠٤  
من القاشي ..... ٨٩٥٦٦  
من الباطنة ..... ٢٦٦٣٣  
من افراس ..... ٨٦١٩٨  
من حراق ..... ٨٩٨٠٨  
من بطون ..... ٢٤٤٤٤  
من الجار ابو غند ..... ٧٤١٨٩  
من قور ..... ٢٦٣٦١  
من صمغ ..... ٨٢٧٢٢  
من القريش ..... ٢٩٥٨١  
من الاتحاد ..... ١٩٢٢٢  
من الخبيثة ..... ٢١٥٥٠  
حتى تساعة ١٢ ليلا

عنان :  
من صمغ ..... ٨٩٥٨٢  
من بيت الزهر ..... ٨٢٢٣٠  
من صمغ ..... ٨١٠٥٨  
..... ٢٠٤١١

**الطبيب الجواب**

عنان:

- ٦٢٠١٦٥ - عبد الهادي تيم
- ٨١٧٢٥١ - جمال جباري
- ٧٩٠١٥٤ - يوسف الظبي
- ٩٨١٩٤٤ - عدنان غزلول
- ٧٥٠١٩٧ - محمد مسعود
- ٥٤٩٤٣٤ - نائل الزايدة
- ٩٨٤٤٤٤ - زينات الله
- ٨٢٧٩٩٦ - وايد هلسه
- ٩٥٤٧٧٧ - اريصيه محمد الانصاري
- ٨٨٠٠٤٤ - حطيان فهد
- ٥٥٣٢٠٠ - السلط بشير الحارثي
- ٧٥٣٦٢٦ - فوزي احمد
- ٧٣٣٢٢٢ - محمد الشويك
- ٢٨١٧٤٦ - احمد فهد
- ٥٧٥٠٠٠ - اكرام الشامي
- ٣٥٣٨٠٠ - فهد مسلات

المجلس الأعلى

[illegible]

## التكسي الجواب

[illegible]

## حركة الطائرات

[illegible]

**برامج التلفزيون**

[illegible]

## المسرح اليوم

**مسرح نيل اشقيت**  
ثرايوا ، ثرايوا  
أبو هوان  
في المسرحية الكوميدية الساخرة  
أه .. يا ليليسكي  
ت ٦٧٥٥٧١

**سينما ومسرح غوان**  
تاميا الجدي / فاروق القضاوي  
/ محمود حميدة..  
امراة هزت عرش مصر  
المخلفات: ١٩٣٠ - ٣ - ١٩٦٥  
٥٨٣٠ - ١٠٣٠ فضاء  
٦١٨٣٧٥ / ٧٤ ت

**مسرح الكوكورادو**

موسى حجازين  
مقدمة  
في المسرحية الكوكوبدية  
هناى موأطن  
ثأئيل وألأراج محمد الشوالفة  
أربع المسأرة ٨٠٠٠ مساء  
للأحرز هأائف ٦٧٧٤٢٠

## مسرح الكويكورد ٢

موسى حجازين  
«سبعة»  
في المسرحية الكوميدية  
هاي مواطن  
ثانياد وخروج حميد الشولقة  
توقيع الفنانة ٨,٢٠٠ مساء  
للحجز هاتف ٦٧٧٤٢٠

<b>الكوكورد</b>	<b>فيلادلفيا</b>	<b>بستلازا</b>
جيمس بوند ٠١٠ ACE VENTURA 2 كوكورد ٠٢٠ مستل ٠٣٠ <b>ASSASSINS</b> الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٣٠ مساء ١٠.٣٠ - ٨.٣٠	جيمس بوند 007 في <b>Golden Eye</b> الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥	أنجل الحام وانت ديزي <b>POCAHONTAS</b> الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.١٥ - ٧.١٥ الذئب العمالي سيكتس ستانلي.. في <b>JUDGE DREED</b> الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ مساء ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥
<b>ت ٧٧٤٢٠٥</b>	<b>ت ٦٤٤١٩</b>	<b>ت ٦٩٩١٣٨</b>
<b>بستان</b>	<b>رعنان</b>	<b>الجسين</b>
(١) تطوير القلام / عادل أمام، يسرا (٢) فاني دام / سايون بورغ (٣) الموت حتى النهاية (٤) أنا وأبيتي	(١) لشعم الجتون / جت تي - ميشل خان (٢) كونان إيريري / ارنولد شوارزنجير (٣) أول اممو / ماسيتو ستانلي (٤) الاستاذي / راجني شان (٥) ميقل الصواقي / طان شان	اسوعا تاتي (١) الصحت الافلام المسرحية وأهليا ميكلة عميد / طارق الشناوي عشة الستات (٢) الظاهرة / شاري شين الحاصلات: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥
<b>ت ٦٣٠١٦٦</b>	<b>ت ٦٣٠١٦٦</b>	<b>ت ٦٩٩١١٧</b>
<b>غرناي</b>	<b>نلسطين</b>	<b>الخياف</b>
(١) الصعلر / دارمندرا - ميثون شك ايوري (٢) لابي القرعة (٣) الناولين الامريكي	(١) اميت بنشان / اجيني روبون (٢) فيلي بيرد / جيمع اعرفة (٣) ارنولد شورنجر / (٤) العودة الى روسيا	الخيفام ٠١٠ (١) المشرودن / التليم الهندي (٢) مجزيه الخيفامي الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ مساء ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ (١) قطعه لوني من نتر (٢) ارماكان من نتر الطلائع: ١٦.٣٠ - ٩.٣٠ - ٧.٠٥ مساء
<b>ت ٦٣٥٢٠٤</b>	<b>٦٣٢١١٩</b>	<b>٦٣٢٩٠٠١</b>



## اقتصاد

### الاتحاد الدولي للبنوك في تونس يرفع رأس ماله الى المثلث

تونس - رويتر - قال الاتحاد الدولي للبنوك أمس الخميس انه سيرفع المثلث رأس ماله من خلال اصدار ٣٠٠ مليون سهم جديد قيمته ٣٠٠ مليون دينار (٣٠٠ مليون دولار).  
وحدد سعر السهم الجديد بدينار ١٢ ديناراً عشرة دنانير للسعر الاسمي وعلاوة قدرها ديناران.  
وقال الاتحاد الدولي للبنوك في بيان ان الاولوية ستعطي لعملة الاسهم الحاليين وتلحق الاسهم الباقية على المواطنين بدءاً من الثامن من نيسان القادم.  
وسجل الاتحاد الدولي للبنوك وهو بنك يخفض لسيطرة الدولة ارباحاً صافية قدرها ٤٠٠ مليون دينار في عام ١٩٩٤ بعد ان كانت ارباحه ٨٠٠ ألف دينار في عام ١٩٩٣. وتبلغ قيمة الدينار التونسي ٠,٥٠ من الدولار.  
ويملك كل من بنك كويدي ليونيه الفرنسي والبنك التجاري الايطالي حصة نسبتها ٦٠ في المئة في رأس مال بنك الاتحاد الدولي للبنوك الذي يبلغ ٣٠٠ مليون دينار بينما تمتلك شركات عامة تونسية قدرها ٦٠,٤٦ في المئة.

### زيادة رأسمال بنك قناة السويس الى ١٠٠ مليون جنيه

القاهرة - رويتر - قال مصطفى حليس رئيس بنك قناة السويس المصري امس انه يتم حالياً اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة رأس مال البنك من ٥٠ مليون جنيه إلى ١٥٠ مليون دولار. الى ١٠٠ مليون جنيه.  
٢٩٠ مليون دولار على شرائه خلال عامين.  
كما يجهز البنك لاقتراح فرع جديد بمنطقة القنطرة بالقاهرة خلال العام الحالي بعد اخذ موافقة البنك المركزي على ذلك الفرع إضافة الى فرع البنك الاربعة عشر بالقاهرة والجيزة ومحافظة الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس والغربية.  
ويجري أيضاً تأسيس فرع بمدينة السادات ضمن خطة البنك للتوسع بالنمو الجديدة مثل مدينتي الجيزة وبورسعيد.  
وقال ان البنك سيوفر خدمات جديدة خلال العام الحالي منها ائتمان كارد والماستر كارد.

### مودعو بنك الاعتماد والتجارة يطالبون باسترداد ودائعهم

ابوظبي - أ.ف.ب. بدأ يندد صير حوالي ٤٠ ألف شخص من اصحاب الودائع في بنك الاعتماد والتجارة الدولية في الامارات العربية المتحدة رغم التأكيدات بتعويضات قريبا.  
وقالت صحيفة «البيان» الاماراتية امس عن الحارس القضائي للبنك في الامارات عبدالعزيز سعيد قوله ان ١٤ الفا من اصحاب الودائع تقدموا حتى الان بطلبات لاسترداد ودائعهم.  
وقال سعيد ان عدد الطلبات كبير جدا ويصل الى ٢٠ ألف طلب في الايام القليلة المقبلة رغم الدعوات المتكررة الى التحلي بالصبر.  
وقال البنك انفق في العام ١٩٩٦ سبب قضية احتيال على نطاق واسع. ويبلغ عدد اصحاب الودائع ٢٥٠ ألف مواز على ٧٠ بلداً من بينهم ٤٠ ألفاً في الامارات.  
وكانت ابوظبي التي تملك ٧٧٪ من رأسمال المصرف قدمت خطة للتعويض على اصحاب الودائع في البنك بقيمة ١,٨ مليار دولار. وستغطي هذه الخطة نسبة ٣٠ إلى ٤٠٪ من الودائع التي حصل اصحابها على تأكيدات بأنهم سيتقاضون اول قسم من التعويضات في الربع الاول من العام ١٩٩٦.

### اتصالات الامارات تعلن توزيع ارباح سن ١٩٩٥ عن النصف الثاني

دبي - رويتر - قرر مجلس ادارة مؤسسة الامارات للاتصالات اتصالات في اجتماع عقده امس الاول توزيع ارباح عن النصف الثاني من العام الماضي بنسبة ٢٥ في المئة بواقع ٢٥ درهماً لكل سهم. وقالت اتصالات انها ستوقف العمل بتسليم الاسهم اعتباراً من يوم الاثنين المقبل ولحين البدء بتوزيع الارباح في ١٤ فبراير شباط القادم.  
وتتوزع ملكية اتصالات بنسبة ٦٠ في المئة لحكومة الامارات العربية المتحدة و ٤٠ في المئة لستثمرين محليين.  
وزادت اتصالات في يوليو تموز الماضي للغة الاولى من الارباح بنسب النسبة وتكون بذلك قد وزعت ٥٠ في المئة من رأس المال البالغ ١,٨٧ مليار درهم.

## ابو الراغب يستقبل وزير التجارة العراقي الجمعية العمومية للشركة العراقية - الاردنية للصناعة تجتمع في نيسان القادم



\* م. علي ابو الراغب

العلاقات الاقتصادية والاخوية بين الاردن والعراق، حيث ابدى الجانبان تفهماً للاوضاع الاقتصادية التي يمر بها البلدان.  
وتجني هذه الزيارة بعد ايام قليلة من زيارة وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح للاردن، والتي اتفق خلالها على خفض تجارة الاردن مع العراق الى النصف هذا العام بسبب ارتفاع حجم الديون المستحقة للملكة على العراق والتي بلغت ١,٢ مليار دولار.

عمان - الراي - تعقد الجمعية العمومية للشركة العراقية - الاردنية للصناعة اجتماعاً في نيسان القادم منتصف شهر نيسان القادم. تم الاتفاق على ذلك في لقاء جرى في عمان امس بين المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة والسيد عدنان عبد المجيد وزير الصناعة العراقي.  
وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور محمد الصماوي

### وزير المالية الكويتي

## الروضان: بيع العراق كميات من النفط سيضر بالاسعار عالمياً

المحادثات المزمعة بين العراق والامم المتحدة بشأن عرضتها للنفط الدولي لبيع كمية محدودة من النفط اراقي لشراء غذاء ودواء.  
وقال الروضان ان العوامل التي تحكم السعر ليست في ايدي الكويت وانما تخضع لسيطرة الاسواق والقضايا السياسية. لكن في اشارة الى السعر المتوقع للنفط الكويتي في ميزانية ١٩٩٦/١٩٩٥ قال الروضان انه يعتقد ان تقدير سعر البرميل والسعر يتراوح بين ١٢ و١٣ دولاراً تقديراً متحفظاً جداً حتى في حالة هبة العراق للسوق.  
واضاف قائلاً انه لا يقتصر انخفاض اكر في السعر لكن اي امدادات اضافية سواء من داخل أو خارجها ستؤدي الى هبوط في الاسعار. وكان العراق قد وافق يوم الجمعة الماضي على اجراء محادثات مع الامم المتحدة بشأن تنفيذ ما عرضه مجلس الامن الدولي من بيع كمية من النفط قيمتها مليار دولار لشراء غذاء ودواء للشعب العراقي الذي يعاني عقوبات اقتصادية مفروضة على بلاده منذ اكثر من خمس سنوات.

### بعد عراك مستمر منذ اشهر

## الجمهوريون يسمون لاتفاق جزئي مع الديمقراطيين بشأن الميزانية

واشنطن - رويتر - بعد عراك مستمر منذ اشهر بين الجمهوريين والديمقراطيين حول الميزانية الأمريكية لوجزيرت جينيرتش رئيس مجلس النواب يفتتح يوم الاثنين مفاوضات مع الجمهوريين يرفعون في التوصل لاتفاق جزئي بشأن الميزانية في الرئيس بيل كلينتون. وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون يفتح مفاوضات مع جينيرتش امس الاول وانه ابدى اهتماماً بفكره الجديدة. وعرض جينيرتش اقتراحه بعد خطاب حالة الاتحاد الذي ألقاه كلينتون مساء الثلاثاء وانتقد فيه الجمهوريين لوقوفهم في طريق اتفاق لموازنة الميزانية في غضون سبع سنوات.  
وقال مايك مكويي المتحدث بافكار التي طرحها جينيرتش العجز بحلول سنة ٢٠٠٢ لا يمكن جينيرتش ولا يعتقد انه يمكن الان الوصول لاتفاق بشأن الميزانية. ويقول الجمهوريون ان الجانبين تحصل بينهما خلافات قد تؤدي الى حجب الميزانية. يقول الديمقراطيون ان بالامكان التوصل لاتفاق اذا اقرت التحقيقات التي يقبلها الجانبين.  
لكن جينيرتش قال ان الجمهوريين قد يتجهون الى اتفاق جزئي يسمح بتخفيض الانفاق الذي اتفق عليه الجانبين بالفعل ويصل الى ١٠٠ مليار دولار ويشمل بعض الاعفاءات الضريبية.  
وقال مايك مكويي المتحدث باسم البيت الابيض ان بعض الافكار التي طرحها جينيرتش

### ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سمسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعاً عند الاغلاق امس بدعم من تحسن سوق التغطيات الاجلة مما أدى الى اقبال على الشراء في السوق الفورية.  
وقال السمسرة ان مبيعات مؤسسات محلية قبل نهاية السلة المالية في اخر مارس آذار المقبل حدث من امكانية تحقيق ارتفاع اكبر. ويتوقع المحللون ان يكون سقف مؤشر نيكسي للاسهم المتارة في الاجل القريب ٢٠٠٠ نقطة.  
وزاد مؤشر نيكسي المكون من ٢٢٥ سهماً ١٠,٩٥ نقطة الى ٢٠٤١,٩٦ نقطة بعد ان تحرك في نطاق ضيق بين ٢٠٢٨٩ و ٢٠٤٥٧ نقطة.  
وزاد مؤشر عقود مارس آذار ١١٠ نقطة الى ٢٠٤٨٠ نقطة.

### روسيا تخصص ميزانية لاعادة اعمار الشيشان

موسكو - أ.ف.ب. وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس الاول مرسوماً يقضي بتخصيص اكثر من اربعة مليارات دولار لاعادة اعمار الشيشان اقتصادياً واجتماعياً في ١٩٩٦.  
ويقترض ان يتم تمويل ١٦,٢ مليار روبل (حوالي ٢,٢ مليار دولار) من ميزانية الدولة على ان يخصص مبلغ يمكن ان يبلغ مليار دولار من القروض الاجنبية لروسيا.

### ١٤ مليار دولار احتياطي اندونيسيا من العملات

جاكرتا - رويتر - قال سوراچاد جيواندونو محافظ البنك المركزي الاندونيسي امس امام البرلمان ان احتياطات البلاد مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٥. ولم تتوفر ارقام للمقارنة.

### «ويلز فارغو» و«يانكوب» يتفان على الاندماج

سان فرانسيسكو - أ.ف.ب. أعلن المصرفان الأمريكيان «ويلز فارغو» و«يانكوب» اندماجاً في ١٩٩٦. وقال ان الاندماج سيخلق أكبر مصرف في تاريخ الولايات المتحدة حسب ما أعلن بيان مشترك للمجموعتين.

### انخفاض اسعار فائدة قروض الدينار ليلة واحدة الى ستة بالمائة

عمان - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الفائدة على قروض الدينار ليلة واحدة انخفضت الى ستة في المئة في نهاية اسبوع التعاملات امس من ثمانية في المئة امس الاول بسبب توفر سيولة نقدية تفوق الطلب.  
وقال متعامل (انخفض الطلب هذا الاسبوع وهناك فائض في المعروض من الدينار ربما لان بعض البنوك باعت بعض شهادات الادخار ولم تكتتب مرة أخرى).  
ومن المتوقع ان يقل المعروض من الطلب يوم السبت اذا حدث اقبال على الاكتتاب في شهادات الادخار بالدينار والتي تبلغ قيمتها عشرة ملايين دينار هذا الاسبوع.  
وقال متعاملون ان استمرار سياسة محافظ البنك المركزي الجديد الدكتور زياد قريش بالحفاظ على اسعار الفائدة مرتفعة لكي تكون اكثر جاذبية من الودائع بالدولار بدأت تترى ثمارها.  
وقال متعامل اخر (يبدأ كثيرون في بيع دولاراتهم والتحول الى الدينار. وهم يحصلون على عائد مضمون ومعتقول).  
ورفع البنك المركزي بنسبة طفيفة اسعار الفائدة على شهادات الادخار لمدة ثلاثة اشهر وستة اشهر هذا الشهر لكن كثيراً من المتعاملين يقولون ان اي تحركات اخرى تحتاج مزيد من الوقت.

### أسهم الشركات المخصصة تستحوذ على صفقات السوق غير الرسمية في مصر

القاهرة - رويتر - اشار تقرير ليورصة القاهرة الى استحواد شركات قطاع الاعمال العام التي تم تخصيصها على المراكز المتقدمة في اعلى الشركات من حيث عدد الصفقات وقيمة التعامل وهدد الأوراق المالية للتداول بالسوق غير الرسمية للأوراق المالية.  
وفي عدد الصفقات البالغ اجمالاً ٢٠٢٦ ألف صفقة استحوذت شركة مطاحن شمال القاهرة على ٥٣,٦ ألف صفقة والكيابلات الكبريات ٥٣,٢ ألف صفقة والزيوت المستخلصة ٣٩,٧ ألف صفقة والشرقية لللدخان ٢٤,٢ ألف صفقة واسمنت الاسكندرية ١٧,٨ ألف صفقة واسمنت طرة ٤٤,٣ ألف صفقة والعمارة ٢٧,٦ ألف صفقة. وبذلك تحوز الشركات السبع على نسبة ٨٧,٣٪ من اجمالي صفقات السوق.  
وقال اسماع الشراوي رئيس شركة اسكار للمسمرة ان ارتفاع تصيب شركات قطاع الاعمال من الصفقات يعود لتخصيص اسهمها حتى ان عدد الصفقات بلغ خلال يوم الخميس لشركة الكابلات ٤٤ ألف صفقة وباقي الصفقات خلال فترة التعامل ما بين شهر شباط ونيسان حين انتقلت الى السوق الرسمي.  
وتقس الامر لباقي شركات برنامج التخصيص فمطاحن شمال القاهرة نفذت ٣٥,٦ ألف صفقة خلال يومين في شهر حزيران وباقي الصفقات خلال تعاملاتها بالسوق غير الرسمية قبل انتقالها الى السوق الرسمية في ايلول.  
واشار تقرير ليورصة القاهرة لاحتلال الشركات التي تم تخصيصها المراكز الاربعة الاولى بين شركات السوق غير الرسمية من حيث عدد الصفقات وكذلك المراكز السادس والثامن والتاسع. ومن حيث عدد الأوراق للتداول بالسوق غير الرسمية استحوذت شركات التخصيص السبع على نسبة ٢٧,٥٪ من اجمالي الأوراق المالية المتداولة والبالغة ٢٨ مليون ورقة.

### تذبذب سعر برنت وارتفاع السولار يسبب برودة الطقس

لندن - رويتر - قال متعاملون ان سعر خام برنت تذبذب صعوداً وهبوطاً في التعاملات الاجلة ليورصة البترول الدولية في لندن صباح امس في حين ارتفع سعر السولار نتيجة برودة الطقس في أوروبا. وارتفع سعر برنت في عقود اذار سنتين عند الفتح ليصل الى ١٧,٠٦ دولار للبرميل لكنه سرعان ما انخفض الى ١٦,٨٦ دولار بهبوط عشرة سنتات عن مستوى اغلاق امس الاول.  
وقالت مؤسسة جي ان اي للمسمرة في تقرير يومي «سعت الاسواق للقلبات الصاعدة للعراق».  
وحذرت صليفاً قوا المتحدة باسم الامم المتحدة امس الاول من ان المحادثات «ستكون قنية للغاية وبالتالي ستكون بالغة الصعوبة». وأعطت برودة الطقس في أوروبا دفعة للسولار وارتفع سعره في عقود شباط ٧٥ سنتاً عند الفتح ليصل الى ١٥,٦ دولار للبرميل. وواصل السعر الصعود ليصل في الساعة ١١:٣٠ بتوقيت جرينتش الى ١٥,٧ دولار للبرميل متقدماً ١,٧٥ دولار عن مستوى الاغلاق السابق.

ACCESS

ACCESS 646868

هاتف

الأردنية للمعلومات الاقتصادية

أسعار صرف العملات Thursday, January 25, 1996 - 13:50

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ليرة لبنانية	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
دولار أمريكي	1.0000	1.5155	0.6763	0.8419	0.1970	0.9352	0.6041	6.2770	1.2417
جنيه استرليني	0.6598	1.0000	0.4463	0.5555	0.1300	0.6171	0.3986	4.1418	0.8193
مارك ألماني	1.4786	2.2408	1.0000	1.2448	0.2913	1.3828	0.8933	9.2811	1.8360
فرنك سويسري	1.1878	1.8001	0.8033	1.0000	0.2340	1.1108	0.7176	7.4558	1.4749
فرنك فرنسي	5.0767	7.6837	3.4335	4.2740	1.0000	4.7477	3.0669	31.8662	6.3037
ليرة لبنانية	106.9300	162.0524	72.3184	90.0236	21.0629	64.5986	1.0000	671.1944	132.7750
دينار أردني	1.6533	2.5086	1.1195	1.3936	0.3261	1.5480	1.0000	10.3902	2.0554
دينار أردني	8.8980	10.4539	4.6652	5.8074	1.3588	6.4509	1.6772	43.2984	8.5652
دينار أردني	15.9313	24.1439	10.7746	13.4124	3.1381	14.8988	9.6244	100.0000	19.7819
دينار أردني	30.3980	46.0651	20.5573	25.5902	5.9874	28.4261	18.3628	190.7942	37.7427
دينار أردني	1.3576	2.0574	0.9182	1.1429	0.2674	1.2696	0.8201	8.5215	1.6857
دينار أردني	2.4426	3.7018	1.6520	2.0564	0.4811	2.2843	1.4756	15.3321	3.0330
دينار أردني	0.4581	0.6943	0.3098	0.3957	0.0902	0.4284	0.2767	2.8755	0.5688
دينار أردني	10.3970	15.7567	7.0317	8.7532	2.0480	9.7232	6.2810	65.2615	12.9100
دينار أردني	1.3742	2.0826	0.9294	1.1569	0.2707	1.2851	0.8302	8.6258	1.7083
دينار أردني	0.8053	1.2205	0.5447	0.6780	0.1586	0.7532	0.4865	5.0551	1.0000

أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ليرة لبنانية	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
دولار أمريكي	1.0000	1.5155	0.6763	0.8419	0.1970	0.9352	0.6041	6.2770	1.2417
جنيه استرليني	0.6598	1.0000	0.4463	0.5555	0.1300	0.6171	0.3986	4.1418	0.8193
مارك ألماني	1.4786	2.2408	1.0000	1.2448	0.2913	1.3828	0.8933	9.2811	1.8360
فرنك سويسري	1.1878	1.8001	0.8033	1.0000	0.2340	1.1108	0.7176	7.4558	1.4749
فرنك فرنسي	5.0767	7.6837	3.4335	4.2740	1.0000	4.7477	3.0669	31.8662	6.3037
ليرة لبنانية	106.9300	162.0524	72.3184	90.0236	21.0629	64.5986	1.0000	671.1944	132.7750
دينار أردني	1.6533	2.5086	1.1195	1.3936	0.3261	1.5480	1.0000	10.3902	2.0554
دينار أردني	8.8980	10.4539	4.6652	5.8074	1.3588	6.4509	1.6772	43.2984	8.5652
دينار أردني	15.9313	24.1439	10.7746	13.4124	3.1381	14.8988	9.6244	100.0000	19.7819
دينار أردني	30.3980	46.0651	20.5573	25.5902	5.9874	28.4261	18.3628	190.7942	37.7427
دينار أردني	1.3576	2.0574	0.9182	1.1429	0.2674	1.2696	0.8201	8.5215	1.6857
دينار أردني	2.4426	3.7018	1.6520	2.0564	0.4811	2.2843	1.4756	15.3321	3.0330
دينار أردني	0.4581	0.6943	0.3098	0.3957	0.0902	0.4284	0.2767	2.8755	0.5688
دينار أردني	10.3970	15.7567	7.0317	8.7532	2.0480	9.7232	6.2810	65.2615	12.9100
دينار أردني	1.3742	2.0826	0.9294	1.1569	0.2707	1.2851	0.8302	8.6258	1.7083
دينار أردني	0.8053	1.2205	0.5447	0.6780	0.1586	0.7532	0.4865	5.0551	1.0000

(العملات الإسلامية مقابل الدينار الأردني)

معلومات سنوات سابقة

Year	Average Rate	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107	
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110	
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093	
1993	0.7000	1.0960	0.4478	-0.7092	

أسعار صرف العملات الأجنبية أمام الدينار

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ليرة لبنانية	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
دولار أمريكي	4.9375	5.1250	5.2500	5.3125	5.3750	5.4375	5.5000	5.5625	5.6250
جنيه استرليني	5.9375	5.9375	6.0000	6.0625	6.1250	6.1875	6.2500	6.3125	6.3750
مارك ألماني	4.1250	4.1250	4.1250	4.0000	3.1250	3.1250	3.2500	3.3125	3.3750
فرنك سويسري	1.4400	1.4400	1.5625	1.5625	1.5625	1.5625	1.5625	1.5625	1.5625
فرنك فرنسي	0.4375	0.3750	0.3125	0.2500	0.1875	0.1250	0.0625	0.0000	0.0000

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ليرة لبنانية	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
دولار أمريكي	1.0000	1.5155	0.6763	0.8419	0.1970	0.9352	0.6041	6.2770	1.2417
جنيه استرليني	0.6598	1.0000	0.4463	0.5555	0.1300	0.6171	0.3986	4.1418	0.8193
مارك ألماني	1.4786	2.2408	1.0000	1.2448	0.2913	1.3828	0.8933	9.2811	1.8360
فرنك سويسري	1.1878	1.8001	0.8033	1.0000	0.2340	1.1108	0.7176	7.4558	1.4749
فرنك فرنسي	5.0767	7.6837	3.4335	4.2740	1.0000	4.7477	3.0669	31.8662	6.3037
ليرة لبنانية	106.9300	162.0524	72.3184	90.0236	21.0629	64.5986	1.0000	671.1944	132.7750
دينار أردني	1.6533	2.5086	1.1195	1.3936	0.3261	1.5480	1.0000	10.3902	2.0554
دينار أردني	8.8980	10.4539	4.6652	5.8074	1.3588	6.4509	1.6772	43.2984	8.5652
دينار أردني	15.9313	24.1439	10.7746	13.4124	3.1381	14.8988	9.6244	100.0000	19.7819
دينار أردني	30.3980	46.0651	20.5573	25.5902	5.9874	28.4261	18.3628	190.7942	37.7427
دينار أردني	1.3576	2.0574	0.9182	1.1429	0.2674	1.2696	0.8201	8.5215	1.6857
دينار أردني	2.4426	3.7018	1.6520	2.0564	0.4811	2.2843	1.4756	15.3321	3.0330
دينار أردني	0.4581	0.6943	0.3098	0.3957	0.0902	0.4284	0.2767	2.8755	0.5688
دينار أردني	10.3970	15.7567	7.0317	8.7532	2.0480	9.7232	6.2810	65.2615	12.9100
دينار أردني	1.3742	2.0826	0.9294	1.1569	0.2707	1.2851	0.8302	8.6258	1.7083
دينار أردني	0.8053	1.2205	0.5447	0.6780	0.1586	0.7532	0.4865	5.0551	1.0000



## اقتصاد

## مدير عام الجمارك يلتقي تجار الكهريائيات والالكترونيات

## قانون لتوحيد الضرائب واجراءات لتطوير الجمارك

**العبدالله: الرسم الجمركي للسلع بحده الاقصى يحقق الحماية للصناعات المحلية**  
**الخليلي: لجنة مشتركة من القطاعين العام والخاص لحل الخلافات وحماية المصالح**

عمان - الرأي - من رأيي الهندي

قال السيد نديم العبدالله مدير دائرة الجمارك اننا

نعيش الآن في مرحلة من الانفتاح تتميز بسرعة الاندماج

وحرية التجارة وسهولة تبادل الخبرات والسلع، لذلك لا بد

للقطاعين العام والخاص ان يمسلا جامعين على تجميع

القوة قويا بينهما، حتى تستطيع السلع المحلية منافسة

السلع الاخرى من حيث الجودة والاسعار.

واضاف خلال اجتماع له مع تجار الكهرياء

والالكترونيات امس الاول ان دائرة الجمارك بدأت ومنذ

اكثر من عامين باجراء الاصلاحات مع القطاعات الاقتصادية

وجميع القطاعات الاخرى حول قانون الضريبة على

المبيعات الذي بدأ العمل به اعتبارا من ١٩٩٤/٦/١، ولم

تتوقف عند هذا الحد فتمن داما على استعداد لمناقشة

جميع المشاكل التي تفرز هذه القطاعات في التخلص على

المصالح والاعراض الجمركية.

واكد السيد العبدالله ان على القطاع الخاص والمطامير

الاخرى ومنها دائرة الجمارك وخاصة في ظل الانفتاح

الجديد وحرية التجارة وتبادل الخبرات ان تتكاتف وان

تستغل الفرصة جيدا لان الاسواق الاجنبية ستفتح امام

سلعنا مكملا سلعنا اسواقا امام السلع الاجنبية.

واضاف ان وزارة الصناعة والتجارة قد اصدرت

انظمة وتعليمات تسمح باستيراد السلع بدون رخصة

استيراد الا ان الاجراءات الجمركية الكثيرة والمتراصة قد

حالت دون مرور هذه السلع بسهولة ويسر وفي وقت قصير

وعلى الرغم من ذلك فقد استجابت دائرة الجمارك ان تعمل

على تطوير قانون الضريبة على المبيعات وان تعمل القانون

وتتجاوز بعض المشاكل والعقبات التي اعترضت هذا

القانون.

كما اصدرت دائرة الجمارك قانونا لتوحيد الضرائب

للجهات المختصة وسوف يناقش خلال الاسباء المقبلة القادمة

بالاضافة الى انه تم توقيع اتفاقية مع وكالة الانماء الانانية

والتي ستسمح للمواطنين ان يحصلوا على اقساء من

الاجوراء الجمركية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

واضاف السيد العبدالله ان معظم المواد الأولية مفعاة

ولكن بعضها منها يخضع للرسم وذلك لسببين الاول لانها

تعتبر من السلع الفاخرة والثاني لانها تعتبر من

السلع التي تحتاج الى حماية.

تكون ذات استعمال علم او انها تصنع محليا، وتقوم دائرة

الجمارك كل شهرين تقريبا بتحديث تعرفه جمركية اما

لتخفيض او رفع الرسوم الجمركية لغايات دعم وحماية

الصناعات المحلية.

وقال الدكتور هاني الخليلي رئيس نقابة تجار الكهرياء

والالكترونيات ان هذه التوبة تأتي ضمن سلسلة ثروات

واقاعات مع مسؤولي وقادة القطاع العام والخاص، ولا

تقسم به تقنيا الجمارك من حساسية وفعالية مهمة فقد

طلبت من السيد نديم العبدالله ان يكون اللقاء على شكل

ندوة يستطيع الجميع مناقشة قضاياهم ومهمهم

بموضوعية واتزان حتى نستطيع الوصول الى تعاضد

مشترك ونخرج الى الارض بفرق عمل واحد يقدم المصلحة

العامه ومصالح ابناء هذا البلد.

واضاف لقد ان الاوان لنفتح القلوب وننفتح بصراحة

مسئولة ونقول ونصنع ابيينا بأيديكم لا جسور الثقة

والتعاون وحل مشاكل التجار في بلدنا فالي متى ستبقى

الهوة بينكم وبين التجار؟ والالتزام: والالتزام بضاد يحكم

علاقات القطاع العام مع القطاع الخاص والى متى سيبقى

المؤلف منهما بالبيروقراطية والتاجر يعدم الصديق لقد ان

الوان لتقول كفى لكل هذه الممارسات معونا نحل مشاكلنا

بالتفاهم والمحبه والوضوح والثقة لانتا جميعا نعمل لبناء

هذا البلد الواحد، ومن هنا قاضي ادع للخرج من هذا

الاجتماع بتشكيل لجنة مشتركة بين دائرة الجمارك

والنقابة العامة لتجار الكهرياء والالكترونيات ليكون لها

صلاحيات التدخل وحل اي خلاف ينشأ بين تاجر القطاع

والجمارك ولتكون هذه اللجنة هي الوسيط الذي يحافظ

على مصالح التجار ومصصلحة الوطن والى الخروج من هذه

المشاكل دون ترك مرارة او احباط.

وقال ان وعودا أطلقت في وقت سابق بالعمل على

تسهيل الاجراءات في الجمارك وتخفيف البيروقراطية

والالتزام مع التجار والى الخروج الى الموضوعية في تقييم

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.

الجمارك والتعامل مع التجار.



براعم الرأي



شهر الخير

هل شهر الخير قسوموا  
وانشروا عطر السورود  
فيه صلوا فيه صوموا  
واعبدوا رب الوجود

لا تسيبوا أو تسبوا  
والفضوا أحسن الكلام  
من أرمضان حب  
لام نلألام

لنا أشبهه  
بشمسنا ياتي القصور  
من في الأكل فيه  
ثم لا تبس السور

أطعم السكين تسبب  
من يفسد السور  
من يفسد السور  
من يفسد السور

شعر  
محمد  
جمال  
عمرو



١٦

ملوى والرسم

كانت بنت تسمى ملوى ترسم على الجدران  
والجدران بها الرسام الذي قال للرسم  
من يصغري؟ قالت ارسم شجرة جميلة  
من قال الرسام قفا ترسمين شجرة جميلة  
من قال الرسام ما لون الشجرة  
من قال الرسام احسنت يا صغيري ملوى  
فكرت

الاسم: شذى محمد خويبر  
الصف: الثالث  
المدرسة: اناث الهاشمي

يقال:  
البيت الحرام: الكعبة  
المسجد الحرام: الذي فيه الكعبة  
البلد الحرام: مكة  
الشهر الحرام: احد الاشهر التي كان العرب  
يعبرون فيها القحط، وهي ذو القعدة، وذو  
الحجة، والمحرم ورجب  
الحرمات: مكة والمدينة  
ويقال:  
الحرم الرجل: دخل في الحرم، أو الجبل  
الحرم، أو في الشهر الحرام.  
الحرم الصلاة: دخل فيها  
الحرم عن الشيء: أمسك  
الحرم بالحق والعزة: نوى الحج أو العمرة  
بعد ان يلبس ملابس الاحرام  
حرم الشيء: حطه حراما.

الطالبة احلام ابراهيم الصوري  
مدرسة خربة السوق الثانوية للبنات

فائدة لغوية

من مساهمات الاصدقاء

وصف رحلة

كانت المفاجأة رائعة تلك التي حملنا لنا أبي عندما أخبرنا  
بعزمه على اصطحابنا في رحلة إلى تركيا ذلك البلد الإسلامي  
الشقيق، ومرت الأيام - أيام الاستعداد والتجهيز بسرعة  
كبيرة، بين تحضير ما قد يلزمنا من ملابس، وشراء تذكرة  
السفر وعمل الحجوزات اللازمة في الفنادق، إلى تحضير قوائم  
بالأماكن التي نرغب في زيارتها بأذن الله تعالى، وجمع معلومات  
عن أشهر الأماكن السياحية هناك.  
وجاء صباح اليوم للتفتت جديلاً مشرقاً، وتقلتنا خطوط  
الملكية الأردنية إلى مدينة إسطنبول، تلك المدينة الرائعة التي  
تتربع في قارتين، آسيا وأوروبا وكانت لهفتنا لمشاهدة كل شيء  
كبيرة، فما إن ركبنا سيارة الأجرة، حتى أخذنا نتلفت يمينا  
ويسارا حتى لا نفوت على أنفسنا متعة مشاهدة أي منظر من  
المناظر الساحرة، ثم جاء موقع فندقنا الرائع لتكتل سعادتنا  
فقد سرنا عندما وجدنا أن الفندق يقع على شاطئ مضيق  
البيسور الجميل والمشهور بشواطئه الرائعة، فكانت جلساتنا  
صباحا ومساء أثناء تناولها طعام الاقطار أو العشاء على  
الشاطئ ونحن نشاهد السفن الكبيرة والصغيرة أيضا وهي  
تمر قائمة من البحر الأسود وبحر مضيض البيسور منجبة إلى  
البحر الأبيض المتوسط.  
ومن أبرز الأماكن التي زرتها والتي لا تنسى مطلقاً،  
كنيسة آيا صوفيا والتي تم تحويلها إلى مسجد رائع الجمال  
بأمر المظفر والخطوط والتصاميم، ورغم أن الإصلاحات  
والترميمات التي كانت تجري عليه في ذلك الوقت، إلا أن جمال  
الاقسام المتبقية والتي كانت مفتوحة للزوار كان يغني عن  
مشاهدة بقية الاقسام.

وخلال زيارتنا هذه لتركيا توغلنا في أعماق الريف التركي  
الجميل، فشاهدنا الغابات الواسعة والحقول المترامية  
الأطراف وتحسنا أو حاولنا التحدث مع الفلاحين المحليين،  
لجهدنا اللغة التركية - الذين كانوا يلحون علينا في زيارتهم  
والكثوث عندهم.  
أما الزيارة التي تستحق فعلاً الوصف والتحدث بأسباب  
فهي زيارتنا إلى جزر الأميرات حيث لا يستطيع الزائر  
الوصول إليها إلا عن طريق الركوب على متن سفينة أو صوارة،  
وفي الجزيرة الجميلة المليئة بالأشجار والأزهار الرائحة يتنقل  
المزور بين مواطن جمالها مستقبلاً عربية تجرها الخيل، وكانت  
هذه أيضاً مغامرة لا بأس بها عند أخوتي الصغار الذين  
أثارهم رؤية الخيل وركوب العربية إلى حد بعيد، وكانت  
الجزيرة من أجمل الأماكن التي يمكن للمرء أن يزورها، ولا  
زالت الصور التي التقطناها في تلك الزيارة تحمل لنا أجمل  
الذكريات وتذكراً بأعلى الأماكن.  
ولكن يبقى الوطن أعلى وأثمن للمواقع التي يهفو إليها  
القواد، ونحن إليها الروح فما إن امتدت غيقتنا من أرض  
العروبة حتى بدأ العنيد يشتعل فيها، ونفخنا للشوق إلى  
التخطيط للعودة إلى موطن الأباء حيث تجد النفس السكونية،  
وتجد الروح الطمأنينة، فهي لا تسعد ولا تترفع إلا في ربيع  
الوطن الجميل.

الطالب هاشم الهندي  
التاسع (ع)  
مدرسة للبنات العالية

حكاية مدرسية

يكتفيها : سليم احمد حسن

سؤال: ٩  
بدأ حبيبته، لمدرسة عن التربية والتعليم...  
والسؤاليات الكبيرة الملقاة على عاتق المدرسة... والمعلمين...  
والطلبة... وتساءل عن أحوال الطلاب... وقلوب بين تعليم  
اليوم وتعليم الأمس... كان يتحدث بهدوء وثقة... مما يدل على أنه  
على مستوى جيد من الثقافة... وتبدو عليه من ناحية أخرى آثار  
النمعة وبحبوحة العيش... وفي النهاية قال لمدرسة المدرسة.  
في الحقيقة أنني أريد أن أطمأن على ولدي (سامر احمد  
حسن)  
المدرسة: في أي صف هو؟  
الأب: صدقني لا أعلم... أظنه في الصف السابع أو الثامن  
الأساسي أنه في الرابعة عشرة تقريباً.  
المدرسة: كيف لا تعلم يا صف ابنتك؟  
الأب: مطرعة يا سعادة الكثير... فأنا أسافر دائماً.  
المدرسة: حتى ولو كان ذلك، فإنه يجب أن تعرف في أي صف  
هو... ويجب أن تزور مدرسته دائماً لتتعرف على مديرها  
ومعلميها وتطلع على الجو الذي يتعلم فيه ابنتك.  
باختصار، يبحث مدير المدرسة عن اسم الطالب في كل  
الصفوف فلم يجده، وفوجيء أن الأب لا يعرف اسم مدرسة ابنته  
حين سأل.  
وهل في الحي مدرسة أساسية أخرى؟  
قال المدير: نعم... هناك مدرسة أخرى... لذلك تجد ابنتك فيها  
هناك الله.

تكريم المشاركين في نشاطات مكتبة عبد الحميد شومان للأطفال



قام الدكتور أسعد عبدالرحمن المدير العام لمؤسسة  
عبد الحميد شومان بتوزيع الهدايا التذكارية على المشاركين في  
النشاطات التي أقيمت في مكتبة عبد الحميد شومان للأطفال  
خلال العطلة المدرسية.  
ويذكر أن مكتبة عبد الحميد شومان للأطفال في مقرها بجبل  
عمان شهدت هذا العام نشاطات ثقافية وتربوية متميزة، شارك  
فيها فئات من كتاب أطفال، ومحاضرون في تخصصات مختلفة  
وقد اشتملت النشاطات على عروض سينمائية وورشات فنية  
ومحاضرات توعوية، كما قدمت فرقة يابانية مسرحية الدمى  
التي نالت إعجاب الحضور.  
وتأتي هذه النشاطات التي تحرص مؤسسة شومان على  
إقامتها لأغراض وقت الأطفال وتنمية قدراتهم ومطابقتهم، علماً  
بأن المكتبة تفتح أبوابها لكافة الأطفال للمشاركة والاستفادة  
عملاً بقاعدة الثقافة للجميع والدعوة عامة.

من نشاطات مدرسة جويرة أم المؤمنين الأساسية



بمناسبة احتفالات الملكة بالعيد الستين لجلالة الملك  
المعظم أقامت المدرسة عدة احتفالات.  
١. افتتاح معرض للكتاب الشامل بالتعاون مع المؤسسة  
العربية للثقافة ووزارة خيري سوي حيث وصودع هذا اليازر  
لشراء الملابس للطلبات الفقيرات.  
٢. عمل وجبة غداء خيري للطلبات الفقيرات في المدرسة.  
٣. أقامت المدرسة حفلة للطلبات حيث اشتملت على الكلمات  
المعبرة والقصائد الشعرية والديكات الشعبية.  
٤. إقامة حفل تجمع لزميرات ومرشدات مدارس المنطقة  
لقرية عمان الأولى حيث اشتمل على فقرات متنوعة.





براعم الرأي



قيس محمد الرواشدة



مهدي وليد العمري



صلاح أحمد الكردي



أحمد خالد السلطي



زياد محمد الفرجات



ريانة خالد حمالة



زينة فايز التل



لين زهير الرامي

تنظمها المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» بالتعاون مع وزارة الثقافة / مجلة وسام وغرفة التجارة الدولية «اللجنة الوطنية الاردنية، ومؤسسة بوران للاستشارات البيئية والمهنية

# مسابقة «السلامة العامة وحماية البيئة» للأطفال

السلامة العامة وحماية البيئة هي الفكرة الاساسية للمسابقة. لجان متخصصة لفرز القصص والقصائد والمقالات والرسومات.. حفل خاص لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم.. دروع خاصة لتكريم الجهات الداعمة للمؤتمر والمسابقة.. جوائز نقدية قيمة للفائزين وعشرات جوائز الترضية.. اقامة معرض للمساهمات المتميزة.. نشر القصص والقصائد والمقالات والرسومات المتميزة في كتب عن طريق وزارة الثقافة والمؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي».

رابعا - التعبير عن اهداف المسابقة برسمة ملونة.

## جوائز المسابقة

- الجائزة الاولى وقيمتها مائة دينار اردني.
- الجائزة الثانية وقيمتها مائة دينار اردني.
- الجائزة الثالثة وقيمتها مائة دينار اردني.
- الجائزة الرابعة وقيمتها مائة دينار اردني.
- الجائزة الخامسة وقيمتها ٧٥ دينار اردني.
- الجائزة السادسة وقيمتها ٧٥ دينار اردني.
- الجائزة السابعة وقيمتها ٧٥ دينار اردني.
- الجائزة الثامنة وقيمتها ٧٥ دينار اردني.
- ١٦ - ٩ ثماني جوائز قيمة كل جائزة «خمسون» دينار اردني.
- ١٧ - ٢٤ ثماني جوائز قيمة كل جائزة «اربعون» دينار اردني.
- ٢٥ - ٣٤ عشر جوائز قيمة كل جائزة «ثلاثون» دينار اردني.
- ٣٥ - ٥٤ عشرون جائزة قيمة كل جائزة ٢٥ دينار اردني.
- ٥٥ - ٢٠٠ (١٦٥) جائزة ترشيح للمسابقة لا تقل قيمة الجائزة الواحدة عن عشرين دينارا.

## كوبون المسابقة

الاسم:  
العمر:  
الصف:  
المدرسة:  
العنوان:  
هاتف:  
هاتف:

## موضوع المسابقة

الافكار المسابقة التي ذكرناها في باب اهداف المسابقة تشكل محاور المؤتمر الدولي الاول للمحركات انظمة الحماية والصحة والسلامة المهنية وسلامة البيئة والذي سيقام في عمان خلال الفترة ما بين ٩ - ١٢ آذار ١٩٩٦. والمطلوب من الاسدقاء: اولاً - كتابة قصة قصيرة في حدود ثلاث صفحات بحيث تكون من بين افكار المسابقة وتعالج هدفا من اهداف المسابقة. ثانياً - كتابة قصيدة في حدود صفحة واحدة وتكون من ابداع المتسابق حول اهداف المسابقة. ثالثاً - كتابة مقالة في حدود صفحتين تعالج هدفا من اهداف المسابقة.

مستشفى ملص  
- الهلال الاحمر الاردني  
- الملكية الاردنية «عالية»  
- رويال توريد  
- مطاعم توم اند جيرري  
- مشوقة وفارتيان  
- شركة المجموعة الفنية للتكنولوجيا (مجموعة شركات نقل)  
- بنك المؤسسة العربية المصرفية  
- مجموعة العالم الجديد للسلامة العامة.  
Express Golf للنقل السريع  
- القبة للسياحة والسفر  
- شركة القواسمي للنقل والتجارة  
- العالمية للانظمة الأمنية  
- شركة الأنظمة التطبيقية  
- شركة النسر للتجهيزات والتجارة الدولية (قرطاسية)  
ولوازم مكتبية  
- دار القبة للطباعة والزنك غراف، مظهر مشوقة وشركاء  
- مركز الاقبال للسلامة

## اهداف المسابقة

- استعراض قضايا الحرائق واسبابها وطرق مكافحتها.
- نشر مفهوم السلامة بين العاملين في دوائر السلامة والصحة المهنية في المصانع الأردنية.
- مناقشة قضايا ثلوث البيئة.
- مناقشة المخاطر الكيميائية التي يواجهها العاملون في مختلف الصناعات.
- مناقشة دور الهيئات الدولية في صليات الاغاثة.

## شروط المسابقة

- المسابقة مفتوحة لجميع الطلبة المرحلة الاساسية من الصف الخامس وحتى الصف التاسع.

## فكرة المسابقة

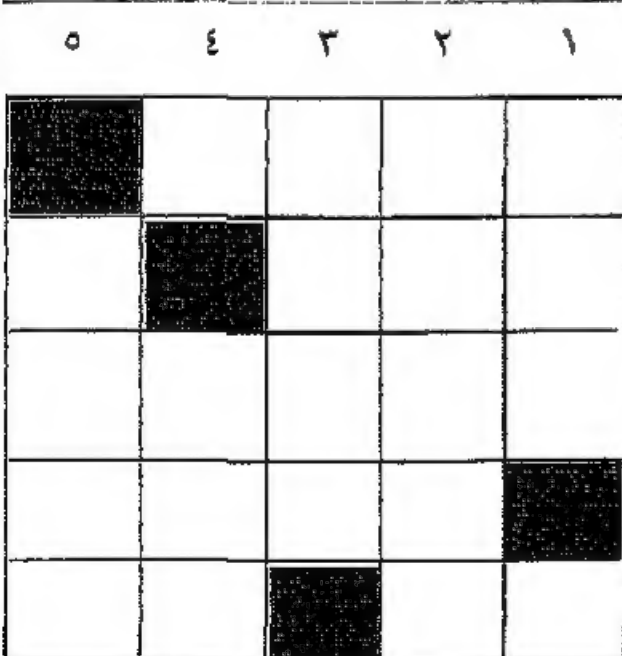


يقام في عمان خلال الفترة ما بين ٩ - ١٢ آذار ١٩٩٦ وتحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين المعظمة، المؤتمر الدولي الاول للحرائق وأنظمة الحماية والصحة والسلامة المهنية وسلامة البيئة، انطلاقاً من المفهوم الشامل للصحة وسلامة البيئة ووصولاً الى حياة آمنة مطمئنة للسكان وتعميقاً للوعي بأصول وقواعد الامن الصناعي لحماية الانسان ووسائل الانتاج وتوضيحاً لدور مختلف الجهات ذات العلاقة في مواجهة افكار وحوادث البيئة. ورغبة من الجهات المشاركة في هذا المؤتمر في توسيد الوعي بين الأطفال في مجالات الصحة والسلامة العامة وسلامة البيئة، فقد تم الاتفاق على ان يتولى ملحق الأطفال في جريدة «الرأي» ومجلة وسام في وزارة الثقافة، تنظيم مسابقة خاصة للأطفال، بحيث يعبرون من خلال كتابة قصة او قصيدة او مقالة او رسمة عن رؤيتهم للاهداف والغايات التي يسعى المؤتمر الى تحقيقها.

## الجهات الداعمة للمؤتمر

- منظمة الحماية المدنية - سويسرا
- معهد الصحة المهنية - بريطانيا
- مجموعة نقل التكنولوجيا - ألمانيا
- غرفة تجارة عمان
- غرفة صناعة عمان
- مركز التجارة الدولي
- مؤسسة مدينة عمان الصناعية / سحاب
- جمعية مستثمري مدينة عمان الصناعية / سحاب
- مؤسسة تنمية الصناعات الأردنية.

## الكلمات المتقاطعة



اعداد: وليد سليمان

- حروبياً:  
(١) شطلة من نار + الحرف الثاني من كلمة (سقف).  
(٢) كلمة من ثلاثة حروف بمعنى عتاب + كلمة من حرفين بمعنى (حرامي).  
(٣) مكان واسع لممارسة الرسم.  
(٤) الحرف الأخير من الحروف الهجائية + كلمة بمعنى (بصيصي).  
(٥) من يدورون في المدارس.
- الغنيا:  
(١) اكتب به.  
(٢) أرض صالحة للزراعة ولكنها غير مزروعة + الحرف الاول من كلمة طبل.  
(٣) كلمة من اربعة حروف وهو غذاء نستخرج منه زيت السمك + الحرف الثاني من كلمة سليم.  
(٤) اشتغل (مكوسة).  
(٥) قطع خيطاً بالمقص + الحرفان الثاني والثالث من كلمة (نهي).





تربية علوم تكنولوجيا

المؤتمر العلمي الثاني حول:

مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات الوطن العربي

بتنظيم من جامعة العلوم والتقنيات والطب / تونس، ومعهده الإنماء العربي / بيروت، ومكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية / يونسكو، يقام في تونس في الفترة بين ٢٠ / ٢٣ / ١٩٩٦ المؤتمر العلمي الثاني حول مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات المجتمع العربي.

ويهدف هذا المؤتمر إلى:

- ١- استعراض واقع وأهداف تعليم العلوم والرياضيات في الدول العربية.
- ٢- تحليل وتقييم هذا التعليم في ضوء هذه الأهداف.
- ٣- تبادل الخبرات والمعلومات حول هذا التعليم ووضع خطط وبرامج حول حاجاته.
- ٤- إبراز دور هذا التعليم في تلبية حاجات الفرد والمجتمع وتنمية التفكير والبحث العلمي.
- ٥- رصد التقنيات والإتجاهات العالمية في تعليم العلوم والرياضيات واستخلاص أفكار وتوجهات عامة.
- ٦- تحليل وتقييم تعليم العلوم والرياضيات في ضوء الإتجاهات المستقبلية العالمية.
- ٧- دراسة الشواهد العربية في مجال تعليم العلوم والرياضيات وسبل تطوير هذا التعاون.
- ٨- تعزيز التعاون بين المؤسسات والهيئات العلمية والتربوية في مجال تعليم العلوم والرياضيات.

ومن الجدير بالذكر أن المؤتمر العلمي الأول حول «مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات الوطن العربي» قد عقد في بيروت في عام ١٩٩٢م، وأسفر عن توصيتين أساسيتين:

- ١- جعل هذا المؤتمر دورياً يقام مرة كل سنتين أو ثلاث في إحدى المدن العربية.
- ٢- الإعلان عن تأسيس الجمعية العربية لتعليم العلوم والرياضيات.

أي شهر تكثر فيه الحرائق؟



تشير الإحصاءات إلى أن شهر كانون أول هو الشهر الذي تكثر فيه حالات حريق المنازل في الولايات المتحدة. فبعد عام ١٩٨٨م إلى عام ١٩٩٢م، فإن ما نسبته ١١٪ من حالات حريق المنازل حدثت في هذا الشهر. وأتى في المرتبة الثانية شهر كانون ثان بنسبة ٨٪.

وعلى حد قول الخبراء في الجمعية الوطنية للحماية من الحرائق، في كوينسي / ماساتشوستس، فإن أجهزة التفتيش المنقلة هي المسؤول الرئيس عن حوادث الحريق خلال هذين الشهرين.

الإخبار الجيدة، أنه خلال الـ ١٦ سنة الأخيرة، انخفضت حالات حريق المنازل بشكل كبير، وكذلك عدد حالات الوفاة المرتبطة بها. ويعود ذلك إلى الزيادة الكبيرة في استخدام الأجهزة المنشرة من الحريق (كاشف الدخان) في المنازل الأمريكية. ويوضح الجدول الآتي ما تفرقه الإحصاءات الرسمية عن ذلك:

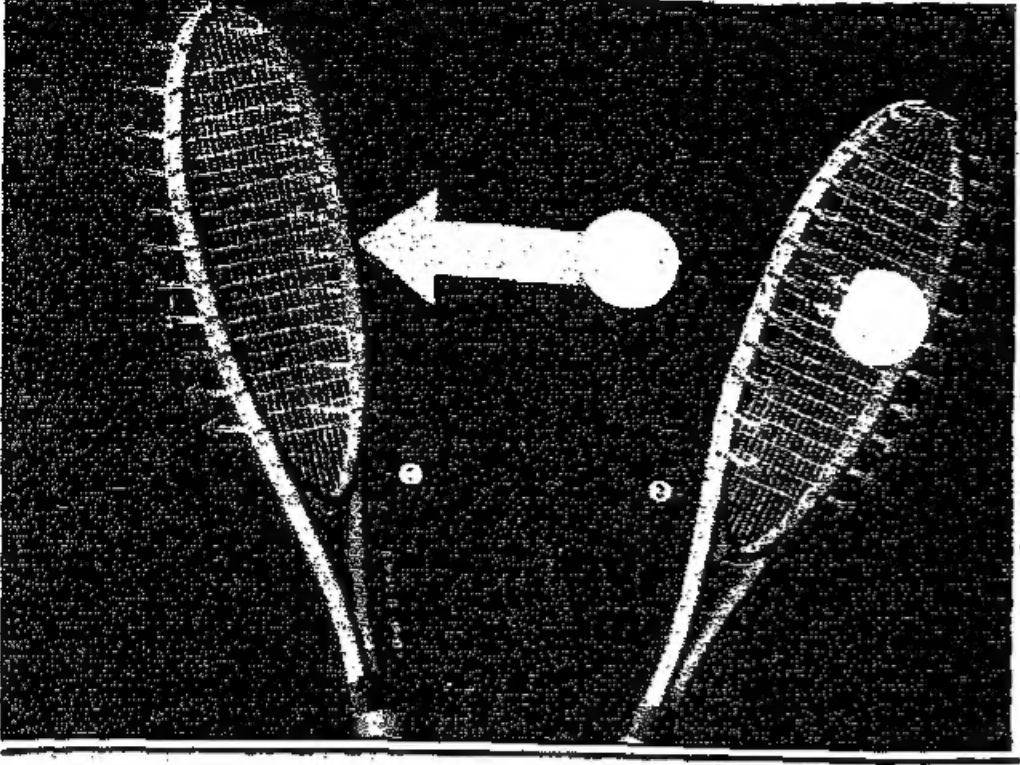
السنة	عدد حالات الحريق	الوفيات	نسبة الخسائر المالية على كلف دخان
١٩٧٧	٧٢٣,٥٠٠	٥٨٦٥	٢٢٪
١٩٨١	٧١٩,٠٠٠	٥٤٠٠	٢٠٪
١٩٨٥	٦٠٦,٠٠٠	٤٨٨٥	٢١٪
١٩٨٩	٤٩٨,٥٠٠	٤٣٥٥	٢٨٪
١٩٩٣	٤٥٨,٠٠٠	٣٧٢٠	٢٧٪

ما هي الصورة الحقيقية؟ هل هي صورة حقيقية ملتقطة بواسطة الكاميرا، أم هي صورة متولدة بواسطة الحاسوب؟ يمكن القول أنها متولدة بالحاسوب في مجال تخصص معين لتكون صورة حقيقية مرئية، هذه الصورة يدخل في تركيبها وتكوينها مؤثرات عديدة مثل الضوء، والانعكاس والنظير لتكوين صورة حقيقية ملموسة. نحن نحاول تكوين صورة متكاملة متوافقة مع الصور المتولدة بواسطة الحاسوب.

واستخدام تقنيات عديدة ليتم التوافق بينهم، إحدى هذه التقنيات تسمى الحقيقة المتصورة Photorealism أو Photographic Realism وهي محاولة توليف حقل من الضوء ليبدو على قديم كاسبر، يوجه على سطح صوري.

الفكرة هنا ما تكوين صورة ثلاثية الأبعاد 3-Dimensional Picture حالية على معلومات تخص مجالا معيناً ذات أبعاد وتفاصيل متكامل ليبدو صورة حقيقية أكثر ثقة مقارنة بالصورة الحقيقية الملتقطة بواسطة الكاميرا، بالإضافة إلى تلك تطبيقات عديدة في توليد صور متحركة ثلاثية الأبعاد وهذا ما يسمى بالحاكاة Simulation بحيث طورت هذه الصور لتدخل حيز التطبيق المعمارية ومهندسة البناء والسيور ووظائف التصميم بادن التفاصيل قبل الشروع بتفصيلها هذا بالإضافة إلى إعطاء حسابات دقيقة عن تلك التصميمات كتكاليف المواد المستخدمة في بناء التصميم المطلوب وترافقها أنظمة خبيرة تستطيع اختيار التوزيع المصمم واتخاذ القرارات وإعطاء المقتربات في سبيل تطوير النموذج المصمم اعتماداً

بعد أبحاث ثلاث سنوات.. مضرب تنس يمتص الصدمة



كروك التمس Tennis elbow تعبير يعرفه ويخشاها لاعبو التنس، أنه مصطلح للإصابة التي يعاني منها العديد من لاعبي التنس الأرضي، تنتج هذه الظاهرة عن الإجهاد الهائل الذي تتعرض له ذراع اللاعب عندما يتلقى كرة التنس القاسية بسرعة كبيرة (وقد تفوق هذه السرعة ١٠٠ كم / الساعة). ويؤثر هذا الصدم، يختلف وضع المضرب وذراع اللاعب من قبل حالة حركة قبل التصادم إلى حالة سكوت مفاجيء بعده، فتعرض الذراع إلى ضغط وجهد لخطين كبيرين، ويرافق ذلك أيضاً حركة اهتزاز في شبك المضرب، وينتقل الاهتزاز إلى أطراف المضرب ثم إلى ذراع اللاعب. ينتج عن ذلك كله، تعرض

الكرة، تتحرك هذه الكرات الخلف مخزنة الطاقة، وفي لحظة فصل الكرة، ومن أجل تخفيف هذه الصدمات التي تتعرض لها ذراع لاعب التنس، قام المهندسون الألمان بولاند سمر بأبحاث دامت ثلاث سنوات، وأدت إلى ابتكار مضرب يمتص الصدمة ويخففها. وقد استوحى أفكاره من طريقة لتخفيف الفيضانات مستخدمة في اجتثاث الطائرات، وقدر أنقذ الاتحاد الدولي للتنس على هذا المضرب الجديد.

يتخلص نظام امتصاص الصدمة في هذا المضرب للسمى Pro Kennex باستخدام كرات رصاصية دقيقة موضوعة في فجوات صغيرة مرتبة على طول محيط المضرب، وأثناء حركة المضرب للأمام تمهيدا لالتقي

ماذا تعرف عن البهاق؟

البهاق مرض جلدي شائع غير معد، يصيب عادة الرجال والنساء ويتبين بظهور بقع بيضاء خالية من المادة الملونة للجلد تبدأ بالظهور على أطراف أصابع اليدين، والوجه، والذراع، والقدم، واليدين والأعضاء التناسلية وتكون هذه البقع البيضاء غير منتظمة الأضلاع مع احتمال أن تكون موضعية أو منتشرة في جميع أنحاء الجسم.

الأسباب:

لا يوجد سبب معين لظهور هذا المرض، ولكن هناك عدة نظريات أحدها أنه بعد صدمة عصبية معينة أو حالة نفسية معينة تبدأ أعراض هذا المرض بالظهور.

ونظرياً أخرى تقول أنه مرض عائلي، وأخرى تقول باحتمال مصابة هذا المرض مع أمراض أخرى مثل فقر الدم، والسكري، وأمراض الغدة الدرقية والثعلبة.

العلاج:

لا يوجد علاج شافٍ لهذا المرض ولكن هناك عدة علاجات لتخفيف من حدة وهي كالتالي:

• بتعريض المريض للأشعة فوق البنفسجية مع إعطائه جويبا خاصة عند التعرض لهذه الأشعة بالإضافة إلى النصائح والإرشادات من الطبيب المختص.

• ويمكن إعطاء المريض كريمات كورتيزونية موضعية أو حقن باهر كورتيزونية موضعية إذا كان المرض غير منتشر انتشاراً واسعاً أما إذا كان المرض تحت سن الخمس سنوات فيفضل عدم العلاج.

• يوجد علاج خاص لهذا المرض تدعى به الحقنة الصلبة وتعرض لأشعة الشمس.

أركض وكافح عاني القدمين

إذا كنت من الراغبين بالركض حافي القدمين ومن التعرض للأذى من الصدمات الصلبة أو قطع الزجاج المكسور، فإن شركة Nike قد أنتجت حذاء رياضياً خفيف الوزن، يشجع على الركض وذلك بجعل أصبع القدم الكبير يعمل بشكل مستقل عن بقية أصابع القدم.

لهذا الحذاء رياضي، واحد على الكعب والأخر على مشط القدم ليتمكن من تحمل الصدمات كما يشاء.

يبلغ سعر الحذاء الواحد ٨٥ دولاراً، بالإضافة إلى زوج من الجوارب المصممة خصيصاً للفصل قدم الأصبع الكبير عن بقية الأصابع.

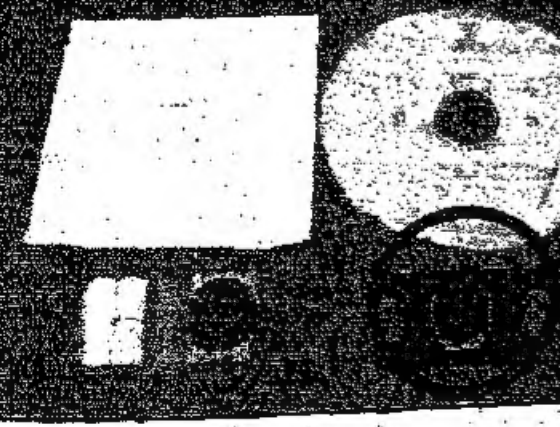
طابعة صور متطورة

قدمت شركة فاسروس الإلكترونية بولاية ميتسوسا الأمريكية للمصنوعين المتفرعين والهيواة، طابعة الصور الرقمية (Foto FUN) التي تنتج صوراً فوتوغرافية، يمكن بواسطة هذه الطابعة طباعة أي صورة مأخوذة بالكاميرا على ورق الصور الفوتوغرافية في حوالي ثلاث دقائق.

ولمصحح نسخ من هذه الصورة، ما عليك إلا أن تظهرها على شاشة حاسوبك الشخصي ثم تضغط على زر الطابعة، ويمكن استعمال طابعة (Foto FUN) مع رسومات وبرامج وندوز وملكوتوش بيغ. سعر هذه الطابعة ٤٠٠ دولار. وتتوفر لها ملحقات لإنتاج بطاقات بريدية ملونة وملصقات ورسومات تطبع على أي شيء كأكواب القهوة مثلاً.

ترجمة مي كواليت

حماية لكل ركاب السيارة من الصدمات



في الوقت الذي تشغل فيه أكياس الهواء الواقي من الإسهام في السيارة (إلى اليمين) حين يغادر شريطي تثبيت، فإن النموذج الأول من كيس الهواء المسمى Precision Technology Airbag طورته مختبر سانديا الوطني ومجموعة Precision Fabrics يمكن وضعه في جيب القميص (أربعة أكياس تظهر معاً في الصورة إلى اليسار). وهذا يعني أن الشركات الصانعة ستكون قادرة على وضع عدة أكياس واقية في السيارة وفي أماكن متعددة فيها من الباب إلى المقاعد وغيرها، وهذا يضمن حماية السائق والركاب بمن فيهم ركاب للعد الخلفي (الأول مرة) من كافة الجهات.

من المتوقع أن يبدأ بيع هذه الأكياس خلال العام ١٩٩٧م، أو توضع في السيارات اعتباراً من عام ١٩٩٨، وبكلفة تعادل كلفة وضع الأكياس التقليدية.

لماذا الفحص الطبي قبل الزواج؟

د. سمح خوري  
أخصائي في الأمراض النسائية والتوليد

صعوبة كثير من قصص الرجل، وأهميته تتعدى كشف التهابات المسالك البولية والتناسلية كوجود سيلان ذي رائحة كريهة، أما سلامة الرحم والمبايض والالتصاقات الرحمية فلا يتم من خلال الفحص النسائي العادي. لكن الفحوصات الخاصة بالأمراض الوراثية، خاصة هرمونات الغدة النخامية، والمبايض، إن يتأكد الطبيب من انتظام مواعيد الحيض لأن له علاقة بعملية الإباضة.

بمراحلة - ومن الأفضل أن يكشف كل طرف عن فترة الآخر في الأجانب ولا شيء أظلم من أن يخفي أحدهما حقيقة أمره عن الآخر لأسباب شخصية، وكما هو جدير أن يعرف الشخص بحقيقة أمره وما أقدمه على الزواج سوى مقدره للأمر وتقديره لحريته، خاصة عند الذين يتهمون لا سيما في حالات الطلاق.

بالإضافة، وهي أنه إذا لم يتم الزواج لغة مرغوبة، أن لا يبور أي طرف من علة الآخر فلا تسوء العلاقات الإنسانية.

طفلاً من قنة ريتوس سليمي، فليس من دأق لحقن الوالدة ياي أيرة وأن تحصل أي اضطرابات في حملها، لأن كون الوليد من قنة ريتوس سليمي، فهذا يعني أنه لم يدخل جسم الوالدة أي مواد خطيرة على حملها للتحقق. أما بالنسبة للرجل فيفضل الكشف على أعضائه التناسلية الخارجية، لمعرفة نموها وشكلها الخارجي والتأكد من عدم وجود دوالي الصفن لكن الفحص العام من فحص السائل المنوي لمعرفة قوة الرجل الإنجابية، وإذا كانت النتيجة المخيرة غير مرضية تماماً فهذا يعني أن الرجل يحتاج لمساعدة طبية لتقوية السائل المنوي، أما في حال إذا كانت النتيجة جيدة جداً أو دون حيوانات منوية، فقد يكون النظم أبدياً، إلا إذا كان السبب هنا انسداد في المسالك التنوية فيمكن معالجته جراحياً دون أي تأثير على العملية، وفي وضع كهذا، على الفتاة أن تتخذ القرار المناسب لها.

من ناحية أخرى وضط خارجي وإنشاء بمر، أرائها لتجنب خلافات في المستقبل.

وبالنسبة لفحص الفتاة، لا شك أن الفحص النسائي أشد

سلامة وطريقة الكلبيتين ومعدل الضغط الدموي لأهمية دورهما في الزواج وأنجاب الأطفال.

فحص القلب وشرايينه.

التأكد من عدم وجود الأمراض الجنسية.

معرفة حالة الدم وعامل ريتوس لكل من الطرفين.

أجراء فحص الدم والبول وذلك لكشف مرض السكري لصلابته قبل الزواج وتجنب خطورته في أثناء الحمل.

هذا من جهة ومن الجهة الأخرى البحث في شجرة العائلة لكل من الطرفين والتأكد من وجود بعض العائلات الخاصة بالوراثة والتكررة في الزواج بين الأقرباء.

أن اختلاف قنة الدم عند الطرفين ليس يمنع الزواج، كل ما في الأمر، إذا كان الزوج ريتوس إيجابي والزوجة ريتوس سلبية، عندهذا على الطبيب حق المرأة بعلامة خاصة بعد الولادة مباشرة أو خلال مدة ٧٢ ساعة فقط بعد الولادة لتجنب حدوث في الحمل المقبل، هذا إذا كان المولود من قنة ريتوس إيجابي أما إذا أنجب الوالدان

طريقة طبيعية مبتكرة ضد التسهم بالسالمونيل

بمجرد تقليب صيصان الدجاج، تأخذ هذه الصيصان وتقر والتهام مواد متنوعة مما تجده على الأرض من حولها، ومن ذلك تترك (روث) أمهاتها. وتعمل البكتيريا الموجودة في هذا الرث على تكوين طبقة واقية في أمعاء الصيصان الصغار، أنها تحمي الصيصان من أنواع أخرى ضارة من البكتيريا وخاصة السالمونيل. وهذه البكتيريا تسبب كثيراً من حوادث التسهم الغذائي في الإنسان.

ولكن مزارع الدجاج الحديثة، حيث يفقس البيض في حاضنات كهربائية، قد حرمت الصيصان من أمهاتها ومن روث أمهاتها وبالتالي حرمتها من مصدر طبيعي للحماية من البكتيريا الضارة.

في السبعينات، توصل فريق من الباحثين الفنلنديين إلى حل لهذه المشكلة وذلك من طريق استخلاص الإفرازات المعوية من الدجاج البالغ (تؤخذ الأمعاء من مسالخ الدجاج) ثم تستخرج أو تزرع هذه الإفرازات مخفياً ومن ثم ترض على الصيصان الصغيرة التي تنقسم في الحاضنات.

كانت النتائج مذهلة، فقد كسبت الصيصان بهذه الطريقة حماية تامة ضد بكتيريا السالمونيل. وفي الوقت الحاضر، تزعم مزارع الدجاج إلى اتباع هذه الطريقة لحماية الدجاج، وبالتالي الإنسان من المرض. ولحماية أصناف مزارع الدجاج من الضائقة:

من عالم الحقيقة المرئية

د. عقيل محمد ياسين الغامري  
جامعة عمان

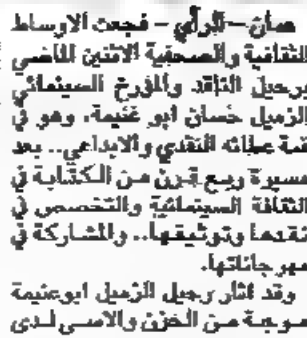
على قاعدة معلومات مرتبطة بهذه الانتظام. طورت هذه الأنظمة بعد ذلك لتدخل الإخراج السينمائي والتلفزيوني والانتاج بعض الأفلام عن طريق استخدام الحاسوب في إخراج بعض المقامع والمناظر التي لا تستطيع السينما إنتاجها مثل الأفلام الفضائية وما شابه ذلك بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية الرائقة تلك المنظر المتولد بواسطة الحاسوب، ولم يتوقف ذلك التطور حيث تم ادخال الص Sense ليتم الترابيع بين الصورة والصوت والاحساس عن طريق إنتاج أجهزة ذات مجسات Sensors أن تتحسس تريب مع أجهزة الحاسوب تستقبل وتعكس من وإلى أجزاء جسم الإنسان المرتبطة معها لأشهر الشخص الذي يتعامل مع هذه الأجهزة بأنه على تقابل تام معها أي أنه يشعر بالانتماء لتلك المنظر المتولد صورة وصوت واحساس لتبدو وكأنها حقيقة.

النس بالمضرب من خلال ارتداد الشخص الذي يتعامل مع الحاسوب مجسات في كفة على شكل قفاز بحيث يقوم الحاسوب بتوليد الصورة ثلاثية الأبعاد مع حركة هذه الصورة لتبدو وكأن الحركة

كاملاً يشرف على تدريب الأطباء الجراحين على إجراء العمليات الجراحية الحقيقية جداً والتفنية من العملية إلى إجراء عمليات حقيقية على أنسان مرضى، واستخدم هذه الأنظمة في المستشفيات ليتمكن الطبيب للمعالج من أجزاء العملية عدة مرات إلى حين تجليها عليها قبل إجرائها على الشخص المريض، ومن أهم أنواع هذه العمليات الجراحية الحديثة ما يسمى بعملية القلب وتلصق بأحداث قلب في جسم الإنسان المريض وإدخال أنبوب (منظار شعري) يحتوي على أجهزة دقيقة جداً وغاية في التقيد ومنظار شعري يعمل بالليزر لإجراء العمليات الجراحية مثل استئصال الزائدة المعوية أو عمليات الجهاز الهضمي وعمليات أخرى دون استخدام الجراحة الخارجية، ويقوم هذا الجهاز بإظهار صورة حقيقية للمريض وربط مجسات على ذراع الطبيب المتدرب ويقوم بإجراء العملية عن طريق التحكم بالصورة وحركة اليد واتساع الأصابع يقوم الجهاز بمساعدة وتوجيه الطبيب للتدرب ليتمكن من النهاية بتقديم الطبيب وأعطاه للقرار في نجاح أو فشل العملية، ولهذا المجال استخدامات عديدة منها إدخاله في مجال إجراء عمليات التجميل، كما تم إدخاله في التعامل مع التشوهات الخلقية مثل مشاكل في أنف الإنسان التي في داخل التحكم عن بعد حيث يقوم أنسان آلي في داخل القفاز القوي بتقليد حركة الأصابع ليتمكن من تقليد الحركات البشرية وكأنه يتعامل مع القفازات من خلال مباشرة دون تعرضه لأي خطر إشعاعي وكل ذلك تم من خلال استخدام تقنيات الحقيقة المرئية.



## يُعد مسيرة حافلة بالعطاء



د. عبد الرحمن  
ياغي

[illegible]

انطلقت مجموعة من أدباء

انطلقت مجموعة من أدباء

**هاشم غراييه**

حدثنا القصيس ابن  
الاخوص عن نفسه ...  
قال:

اذكر اني كنت بشراً  
سويّاً ... لست ابن  
بؤس ما في السماء ولا ابن  
فاشر ما في الارض ... فقامت  
عليّ الاوص من فقامت  
عليّ القبيله، وحد لهم

ات، كنت اوعى الايل في الغلاة

[illegible]

كشفت سرى حسنى وصل  
مداً ينقل الأجار، فادونى  
بىبى الثرىا بى بطنى وعومت  
السفر، قال قوتلى من بين  
سلى أنتى حشك قلت يا حشى  
سنادى نرى أركه بمضى او  
كون، قال صدىقى حشك يا  
بى ده شادى وعرض على حشك  
بى لا اعين حالاً عوفتى عليه  
ويا حشى يقضى البارى امرأ.  
بى بالام الاجام









## ثقافة

## «جورج شحادة» الشاعر والمسرحي في ذكرى غيابه السابعة

## هو والكلمات نحو الصوت المصنوع



جورج شحادة

مصرح تشحور فيه قروسي  
الكلمات والصور. بدأت كل  
مسرحية دون ثوب من مسبق،  
تواركا المبالغة للغة، مسرحه  
توافق زمنا مع مسرحيات كتيها  
طليحيو المسرح يوجين يونسكو،  
أداسوف، آرثر وصمويل بيكيت،  
لكنه تميز بخلق العنصرية على  
الغضب بجماليات اللغة، كما أن  
شيئا من المهارة الكلاسيكية ظل  
يخيل على أجواء مسرحه، لم  
تضيق أسئلة كالتى حاولت أن  
تحدد علاقة اللغة بمسرحه وظل  
يقول: «لم أترك صديقي الشعر في  
المسرح، المسرح الكبير بلا شعر لا  
شيء، وفي المسرح لم أترك الشعر،  
بل خرجت إلى الموقف الشعري  
المزج بالبحر أي المسرح، وأن  
تحدثنا عن ناكزة رفيعة كانت  
مطالبة تسبق قصائده فهي أيضا  
بمناصير طبيعتها قد شغلت حيزا  
من مسرحه، حيث سحر القصص  
والحكايات، كما أن المسرح وفر  
للأطفال الفيلسوف كما يقول  
الشاعر (جاس بيزون) في رثاء  
مستقبل المسرح شحادة الذي  
مات في ١٧/١/١٩٨٩، ومات في  
طريقة مشابهة لتصويره الأثير  
للصوت: «لغة الكلمات، عناصر  
تظهر إلى أعضائها، ويصنع  
أقرب إلى البحر انشائي لطلاقة  
جسده على منزله - الثاني - وظلت  
تلك الروح موقفا لتسلك الشاعر  
بفكرته في هذا العالم الشرس.

سواء، كصالح ستيكيتي وأندريه  
شديد، هو الأول في الأسكندرية  
من أبوين لبنانيين عام ١٩١٠ لكنه  
ظل يحمل في داخله نفسا روحيا  
مشرقيا فالأثر نوه عنه (سان جان  
بيرس) الذي استوحى جورج  
شحادة بقوله: «من هو أكثر  
شاعرية منه؟ من أفضل منه...  
هو شاعر حتى درجة الضياع في  
العصيدة التي يكتبها. وعن تلك  
المسح المشرق يقول الشاعر  
(بول شاولي): «أهم ما في شعره  
هذا المزج بين الغنائي والمقولي  
والطريف شرقي الفضا، جنب  
السريالية العربية إلى فضائه  
الشرقي، شرقي الغنائية لطرية  
الشاعرة».

وعلاقته تشكلت مع المشهد  
الثقافي العربي عبر مجلة  
«مواقف» وكتب عنه «أوتيس»  
مفصلة ليس عالم أفكار  
وموضوعات بقدر ما هو عالم  
صور وأحلام... ليس في شعره  
(ومسرحه) أنه يخلط المصطلحات  
الثقافية ولا يابه لثباتها أو  
تغيرها، ومن هنا يبدو غامضا  
بعض الأحيان، الذي يستلهم  
مفاهيم ثقافية تعود إليها  
لشعرها كهي يسهل علينا  
فهمه. وفي أقصى حدود التناقض  
حاش زمنه متعلبا في وقائع  
تنتشر حولها، مشغولا بعوالم  
حميمة رأي فيها شحادة دائما

يموت انتهى جورج  
شحادة علاقة شبيهة  
مستديمة مع النفس،  
والنفس عنده كل على  
مستويين الأول لا يتعداه  
عن وطنه اللبناني واختياره  
والثاني لا يتعداه  
إستقامه العميق مع (الفرنسية)  
واختيارها لغة لكتائته، ليس  
مجرد اختيار بل لكونه أصبح  
لأحدا من أسماء (الفرنكوفونية)  
البارزة وتال جازتها عام ١٩٨٦.  
لقد مات شحادة في منزله  
الباريسي بطريقة مشابهة لما  
حصل لأعلى شخصياته  
اسموية: «يومئذ باستمر  
بصدا عن أرضهم، ليقتلوا  
باستحالة الانتماء إلى ديار البعث  
الدايم عن المني ومزارة القرية،  
وعزوبة العز إلى مكان آخر، هو  
المكان الغامض إلى درجة يتمنى  
فيها مع الشعر».

هذا الخلق كان كافيا لجعل  
جورج شحادة يخلع حتى نهاية  
الستينات حيزا صديقا في الثقافة  
العربية، كما أن الترحيب  
الشخصية له ساعدت في توضيح  
مساحة من جديدها حيث لا  
صحافة، لا حوارات إعلامية،  
«القيمة الأدبية» التي تعاملت  
جورجها ذاتيا ولا يمكن للإعلام  
أن يرفع أو ينقص من شأنها،  
أثر الثقافة العربية في أعماله  
غير واضح الملامح، مثلما عند

## حسان.. لقاء الغرباء.. عليك السلام

شاعريته وإن توقع خدمة كبيرة...  
كم حدثتني بتفاصيل من مشاريعه  
القائمة في جمع مجلة وهي العربية  
وأصدراها في مجلد وعن الكتب الجديدة  
التي تهمني إصدارها. قلت في ونحن  
نشترى أفلاما نونسية من محل فيديو...  
هسي أن يعمل بهذه الأفلام أسبوعا  
للسينما التونسية في عمان قريباً...  
حسان...!! كتبه المسرحية التي  
أهديتها «أياها هنا ما زالت أممي أعيرها  
كما وعدت أن يرغب بالقرءاء والتعرف  
على شريكه...  
وحيله الخفاشي، لويكني يوم  
ميناوي العزيم، خسرنا كلنا.

يتصاحبون ومنشرون يترجمون...  
ملايس للمعية. رواتج يخور ونده...  
أعشى حسان... ملويات قروانية، تصور  
شبهة لحف خضيب... خرف تايبي... وكم  
كنت حريصا أن تشترى نسخة من  
كتاب وزوجته... كنت تضحك أنت  
وحسن وأنا أضحك على الحواشيت  
والأمثلة المتشابهة «أخوي يحيى...  
أهم نستر حالنا مع سونان وأولنا  
وأنا مش مهم...  
اعترف أن اكتشفت هنا لحدك  
المقولي النقي وعملك الواسع الأشبه  
بالخيال... كنت أحس أحيانا أنك خارج  
من فيلم ما من تلك الأفلام الكثيرة التي

حيثما: منذ عشرين سنة كنت هنا وزيت  
نفس الخلق ونفس الشارع المزعج  
بأوروبا...!!  
وحياتة تطلعت وسالت: ولكن ماذا  
تفعل هنا وحده؟  
أجرب القرية...!! قلت لك  
قلت في القرية ضرورية للمثقف...  
توالت الألقاق وتتركه من العالم أجمع  
«ما تظنونه تخيلوا تلك القرية...!!  
خمس أيام من اللقاءات المكثفة  
والحوارات المتشعبة ومعد وكان  
يعجبنا في مغلها للقاء السينمائي  
محسن الويفي من مصر توجونا في  
الأسواق المفتوحة لتسوق... باعة

يحيى القيسي  
قبل أسبوع واحد وهناك هنا على  
أصل اللقاء في عمان أو مرة أخرى في  
تونس... من كان الأمر حسان... جييك  
السلس كما الماء وريحك الهادي  
السريع!!  
لم أكن قد عرفتك عن قريب إنما هنا...  
وربما لم تلتق لنا إلا أياماً معدودة لقاء  
طويل جميل مثل هذا...  
رغم الحظر المبالغ فيه والنسوة  
المقترحة ودعوات زملائك السينمائيين  
سرقنا معاً أوقانا رائعة وتسلنا إلى  
مقهى باريس وسط العاصمة، قلت في

## دين مارتن : عبقرية فقدناها

المسكرات تأثيره على شخصيته  
أن لم يكن على مصحته ولا فصل  
مورفيلمي له بعد انفصاله من  
لويس أنى شخصية عمدة البلدة  
السبي الطالع، السكر في روابه  
هواره ماوكس (ريو برادر)  
وكانت صريره حظ في مواجهة  
سيناترا (من ها إلى الظلوه)  
وتعزيت أسطوانة بزع شعبي  
تجسست في أعماله الكبيرة  
الشاحنة في الستينات مثل (كك  
نصب) و (رفقا بقلبي) مما عزز  
صورته قلما تنسجم مع وجس  
هزار مع مرور الأيام يعمو، لي  
غرفة في الفندق ليجلس أمام  
شاشة التلفاز ومن ثم يخرج ليقيم  
الذات ويقعها.



دين مارتن

وقد عاد نجما مرة ثالثة  
بعودته للشاشة الصغيرة حيث  
تعاقد استعراض دين مارتن  
للعقازي موسم ناجمة متتالية منذ  
عام ١٩٦٤م...  
وقد حقق نجاحا سينمائي  
كبير آخر بمسكاته لشخصية  
جيمس بوند في قالب تشكي  
ساخر في ثلاثة أفلام تحت اسم  
(مات ميلر) العميل السري.  
في الستينيات انتسب  
تحويل إلى صفة السكران من خلال  
هذه أسطوانة قد يتم توزيعها  
أفضل ما يليق بها إنما أنه يوجد  
أثر متين بالأمان استعاده  
ورغم أن صوته قد صار ضعفا  
أو قهقهة إلا أنه لا زال بإمكانه أن  
يضعف بقطع شديد البراعة أو  
بأغنية شعبية راقصة رفيعة...  
في الستينيات انتسب  
الأخير من حياته، لم يكن هناك  
الكثير ليطعه، غير موسم قصية  
في فيجاس، فلم يكن هناك ما  
يسمده حقا ولم يكن يهتم  
لتحريض سيناترا ضده محليا أو  
عولاه، وعندما رحل أبته  
الجميل (بيتر، ج. ر) عن الحياة  
في حاشية تعظم طافرة في عام  
١٩٨٧ لم يستطع أن يستعيد  
نفسه منذ ذلك الحين... وروايات  
الأخمين من مارتن الذي يخرج  
للتناول طعامه وحيدا يوما بعد  
يوم وقد بدا ذلك مشغولا لهذا  
السبب، وكثيرا ما كان لا يقوى  
حتى على فعل ذلك.

ورغم سمة التكرار إلا أنها كانت  
في ذلك الوقت مملكة كوكبة تنتزع  
الإعجاب من خلال تنافس  
الشخصيات في سلوكياتها...  
وقد كانت العنصرية الطفولية  
العقاة للويس مطوقة بالود  
الهادئ، لمارتن والذي كان  
يتخذب بين الصداقة الأخوية  
العمية والتسامح الأبوي وكان  
أدالفا كاتاني شحيبا وخفيا  
وقد جسد لويس في عمله  
الكوميدي اللامع (الاستبداد  
الغريب الأطوار) شخصيته  
السبي، شخصية مسن  
استعراضية متفطرس قاسي  
القلب ومنذ هذا العمل الذي كان  
انتقاما من طرف جيري لويس  
لتفصيل الثاني عن بعضه...  
وقد بقي مارتن عمله الغنائي  
ورغم أنه بدأ بهبط إلا أن شهره  
في الأفلام ساعده في تحقيق  
خطوة مثالية، وكان في حالي  
الأربعين من عمره عندما أنتج  
أسطوانته الأولى الناجحة وقد  
حصل بمهرجة من الأسطوانة  
التي كان غير محظوظ من خلالها  
لأنه وقف وحيدا في مواجهة كل  
من (فرانك سيناترا) و (نات  
كينج كوك) ولكن توجد أسطوانة  
واحدة على الأقل تستحق أن  
تكون مسجلة على قرص  
كمبيوتر (سي دي) في هذا  
الوقت وهي للأيوم الرابع (أنا  
أشأرجع الآن) الذي أتبع فيه  
تسجلا عدة تسجيلات موسيقية  
قام بها فيلوسون ريدل، وفي هذا  
الوقت وصل صوت مارتن لمرحلة  
التسجل وتبين بالعطاء المتداخل  
الأنفاس...  
وقد كانت هذه المسلة المبالغة  
أضفة لسحر صوته الغنائي  
وإذا أمكننا الحوصل على  
الأسطوانة طبع الاستماع إلى (في  
الشارع الذي تعيش فيه)... فهي  
تتميز بتقليل طبقات صوتها  
فمع الأوركسترا ليبل قصاري  
جوها فلا أحد يستطيع أن يوتي  
الطبع الذي يبدأ ب (العاطف  
العنيفة) بحيث يكون له نفس  
لغائبي المجه.

ريتشارد كوك  
ترجمة:  
شروق نصار

كان (دين مارتن) تحملا  
للشخص للغماء الاستعراضي  
الهزلي الأمريكي... ولكنه هو  
نفسه والذي فارق الحياة عشية  
عيد الميلاد الماضي لم يكن يومه  
كثيرا لأي من هذه الإشارات كي  
تخطه خالدا كما هو حقا...  
وبالرغم من أنه لم يترك أثرا  
ذا تميز كبير سواء ككاتب ناث  
أو كأفلام مثل (ميتون بيل) أو  
(سيد سيزار). لكونه كان ذا نطق  
معلي بهت، تلك الصلة التي لا  
تنتج لفته السخر خارج حدودها  
كما ينبغي... إلا أن الكثير منا  
استيقظ في اليوم التالي للميلاد  
أكثر حزنا لرحيل تلك النرج  
الساحرة الجامعة. ذلك الفارس  
ذو الصمو الهادئ الذي يندر  
وجود مثله في عصر صار  
المثليون الاستعراضيون فيه  
تجارا.

لقد كان مارتن بدون شك،  
ناتج زمان مضى... وقد ولد باسم  
دين مارتن كروسيستي في عام  
١٩١٧م ولم يكن صغيرا عندما  
لعب صيدا مع جاز في شوارع  
لويكس المصور أثناء فترة حظر  
بهمها وقد كان ذلك قبل أن يهرب  
خطف في اللامعة نظير مبلغ من  
للال ومن ثم التحمل في مصنع  
قولا وكان أصابعه مبهوتين  
بثقله لشخصية «بينغ  
كروسي» وقد دفعه هذا الاختيار  
نفسه من خلال فرقة محلية في  
مسقط رأسه لوهام.

وعلى الرغم من كونه  
مصاصا قريبا للغني الفرقي  
المشههور (أشال بيري كوني،  
وفرانك سيناترا) إلا أن مارتن لم  
ينجح في تحقيق محاملة الزمن  
الكبير في عصر الفرق الكبيرة...  
فقد كان ذا صوت لا يمكن التنبيل  
به فقد كان جوهريا ومن الممكن  
جعله صديقا بشكل خفيف،  
منذما بطريقه كروسيستي التي  
كانت السمة المميزة للغني قبل  
سيناترا. مع إضافة نغمة حيلة  
ثلاثية ولم يكن هناك من يؤيدها  
غيره إلى أن شارك في حلقة مع  
كوميدي ناشي مهوريس هو  
مهوريس لويبر في عام ١٩٤٦م  
وقد بدأ منذ ذلك عسر  
سنوات بعدها وحققا معا فيلما  
الأول (صديقتي أيرما) عام  
١٩٤٩م وبته خمسة عشر فيلما  
آخر ما كان له تأثيره على  
التلفزيون الأمريكي... وسرعان  
ما أصبحت الأعمال الهزلية  
للمثاني مارتن، لويس سلسلة

## محمود درويش إلى القرنية

مجموعة محمود درويش الأخيرة (لماذا ترحلت  
العصان وحيدا) صدرت مؤخرا من دار (أكت سود)  
في ترجمة فرنسية للكتاب الهاس منير.  
دار (أكت سود) سبق أن نشرت ترجمات شعرية  
مختارة لدرويش... إضافة إلى روايته (ذاكرة  
للسنان)

الدولة والمجتمع المدني  
في العراق

من مركز ابن خلدون للدراسات الانسانية في  
القاهرة، صدر مؤخرا كتاب الدولة والمجتمع المدني  
والشؤون الديمقراطية في العراق للمفكر العراقي فالح  
ميدالجبار.

## جمال الغيطاني.. قاهرية ملوكية

كتاب الروائي المصري  
جمال الغيطاني الجديد «قاهرية  
ملوكية» يعرض رؤية معاصرة  
لحياة القاهرة أيام الملكية، من  
خلال مساجدها وكنائسها  
ومساحها وبيوتها وذلك إلى  
جانبه ومد مساحها الفاترة.  
ومن المعروف أن الغيطاني  
ينزع عنه من حين إلى آخر مظهر الروائي والقاص لكي  
يعبر بأسلوب آخر.

## احمد فارس الشدياق

عن دار رياض الريس للشرق  
احمد فارس الشدياق من تحقيق فواز طرابلسي وعزير  
العملة... ضمن سلسلة (أعمال المجهولة).  
يتألف الكتاب من ثلاثة أقسام تضمن الأول  
محتارات من كتاب الشدياق «الواسطة في معرفة  
أحوال ملوك» والثاني مقتارات من مكتبته الخافي  
محتون أدوية والشال مقتارات من حريدة  
الجوانب.

## كتاب الراوي

عن دار التنوير للنشر في  
بيروت، صدر مؤخرا «كتاب  
الراوي» لعميد وباشا مقنسنا  
سيرة ذاتية لشعاع اعلام من  
لبنان: عبد الشيوخ عبد الله  
العلائي، عارف العارف، جورج  
نصر، عاصي الرحباني،  
فوزي مقياتي، بول غيراغوسيان،  
توفيق الباشا، محمد الشامل، محمد كريم.

## الانصاري.. النموذج اللبناني الاسوي

يرى للفكر البيرني محمد  
جابر الانصاري... أن البحرين في  
الخصيصيات كانت من المراكز  
الثقافية التي تتقلد بشكل جيد  
مع الوضع الثقافي والميلسي  
العربي العام، الذي كان يسود  
الوطن العربي، من هنا فإن المناخ  
الشعبي في البيرين والجز  
الطبيعي والاعتمادات الصحفية قد دفعت إلى الاهتمام  
بالمكتبة.

## الانصاري.. النموذج اللبناني الاسوي

ويقول الانصاري عن كتابه «العالم والعالم والعرب سنة  
٢٠٠٠» لجة الحواش الثنائية: حاولت أن أدرس فيه  
الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية، وواجهت لذلك  
اعتراضات من أمة وجود الظاهرة الاجتماعية مع وجود  
النموذج السوي في الإيديولوجية العربية... وقد تأثر  
الكثيرون من الإيديولوجيين العرب بهذا النموذج  
وبالرغم من ذلك وأصغت الاهتمام بالتحريية اللبنانية،  
وفي ضوء المتغيرات العالمية الأخيرة ندين أن هذه  
التجربة أساسية.

## الانصاري

وعن مشروعه البعني الأخير، يقول الانصاري:  
أحاول الآن فتح ملف السياسة العربية في جديدها  
التاريخية والسوسولوجية.

## محطات ثقافية

عن دار الفيلسوف للنشر  
والترجمة في عمان، صدر مؤخرا  
كتاب (الرسائل للفتيان)  
يعتبرون فرهي هو (ان تنسو)  
لتصبح سيد نفسك من تأليف  
كارل هس وترجمة هشام  
ميدالله ومراجعة محمد يافي  
في ٢٠٠ صفحة، من القطع  
الكبير.

## سميحة خريس: أوركسترا

عن دار الكندي للنشر في  
أريد صدرت مؤخرا المجموعة  
القصصية الثانية للكاتبة  
سميحة خريس، بعنوان  
(أوركسترا) بعد مجموعتها  
(مسح الأرض) المسبورة في  
الخرطوم عام ١٩٧٨.

## بنوية العمارة والنقش

صدر مؤخرا من دار رياض  
الريس للنشر في بيروت ولندن  
كتاب جديد للمعماري وفية  
الجانيحي بعنوان «حوار في  
بنوية العمارة والنقش»  
الكتاب يتضمن حوارا بين  
الجانيحي والمعمارية ليهسان  
العبدالله حول فن العمارة  
وسيرة المعمارية ويزنق المؤلف على اعتبار المعمارة  
بنية تعبر عن ظاهرة اجتماعية ولذلك فهو يشدد على  
التحريات والاصلاحات.

## بنوية العمارة والنقش

عن مركز دراسات الوحدة  
العربية في بيروت صدر مؤخرا  
العدد ٢٠٢ من مجلة المستقبل  
العربي متضمنا مجموعة من  
الدراسات والمقالات من  
عناوينها: مسيرة السلام في  
الشرق الأوسط، أفكار حول  
تأمين الوحدة الوطنية في  
القطر العربية، حول مسألة الدولة في الفكر  
العربي.  
وفي العدد ملف حول العلاقات العربية... الإيرانية  
من عناوينه: الدواك المتبادل بين العرب والإيرانيين،  
والعلاقات الاقتصادية العربية الإيرانية الأربعة.  
وفي العدد أيضا ملفان ثابتن الأول بعنوان: موجز  
يوميات الوحدة العربية، والثاني بعنوان: بيلوغرافيا  
الوحدة العربية.

## البياتي: خمسون قصيدة حب

عن المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر في بيروت،  
صدر مؤخرا كتاب مقتارات  
شعرية، بعنوان (خمسون قصيدة حب)  
البياتي، خمسون قصيدة حب  
جمعها وقدمها أربعة من الكتاب  
الصغار الذين هم تصنيف  
النصاري، عثمان الصانع،  
محمد تركي الصمار، عواد علي.

## الشيخ السائح: حياته وفكره ومواقفه

عن مؤسسة عبد الحميد  
شومان، صدر مؤخرا كتاب  
الشيخ عبد الحميد السائح.  
حياته وفكره ومواقفه من تأليف  
زهيا أحمد سلامة، ٢٢٥  
صفحة من القطع الكبير.  
تشير شخصية السائح كما  
يقول المؤلف في مقدمته...  
بالنفس والتدويع... معدمة  
قرأه سري فمولا من تاريخ فلسطين في سراعها مع  
الإنجليز، سري ثورات فلسطين، والأضراريات  
والظواهرات والمسيرين والمروية وسري الصراخ  
مع الصهيونية وحواراتهم واستعدادهم للحرب  
سري تدخل الحرب والسلام.  
يحرص الكتاب مؤلف السائح ونشأته ومواقفه  
السياسية وفكره وموره في القضية الفلسطينية.

## بنوية العمارة والنقش

عن دار الكندي للنشر في  
أريد صدرت مؤخرا المجموعة  
القصصية الثانية للكاتبة  
سميحة خريس، بعنوان  
(أوركسترا) بعد مجموعتها  
(مسح الأرض) المسبورة في  
الخرطوم عام ١٩٧٨.

## بنوية العمارة والنقش

صدر مؤخرا من دار رياض  
الريس للنشر في بيروت ولندن  
كتاب جديد للمعماري وفية  
الجانيحي بعنوان «حوار في  
بنوية العمارة والنقش»  
الكتاب يتضمن حوارا بين  
الجانيحي والمعمارية ليهسان  
العبدالله حول فن العمارة  
وسيرة المعمارية ويزنق المؤلف على اعتبار المعمارة  
بنية تعبر عن ظاهرة اجتماعية ولذلك فهو يشدد على  
التحريات والاصلاحات.







رمضان

القرآن الكريم



الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

د. إبراهيم زيد الكيلاني

وهذه الغاية تقوي معنى الشريعة...

على رسول الله صلي الله عليه وسلم...

من تأمل في قوله تعالى: «إن الله وملائكته يصلون على النبي»...

يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً...

الذين يبلغون رسالات ربهم:

القرآن المحفزة الخاصة

وأنيبوا إلى ربكم وأسلموا له

د. عودة أبو عودة

الدين: بالقرآن الإسلامي جميع ما شرعه الله من الأحكام...

ثم هدى: وأما النوع الرابع من معاني الهداية...

الهدى: فمقتضى تعليم الضلالة، والقسم الثاني من معاني الهداية...

بسم الله محمدا صلي الله عليه وآله وسلم...

أصول الدين: يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في ما جاء في كتاب «الكشاف»...

قال ابن كثير (الهدى هو ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الأخبار...

بسم الله الرحمن الرحيم

الهدى: أما لفظة «الهدى» فترجمته ابن تيمية إلى قسمين هدى «دلالة» و«بيان»...

Table with 2 columns: Date (الجمعة ٦ رمضان ١٤١٦) and Content.

Table with 2 columns: Date (أروق التوفيق من ١ رمضان حتى ١٠ رمضان) and Content.

Table with 2 columns: Date (الجمعة ٦ رمضان ١٤١٦) and Content.

Table with 2 columns: Date (أروق التوفيق من ١ رمضان حتى ١٠ رمضان) and Content.

Table with 2 columns: Name (الاسم) and Title (العنوان).

Table with 2 columns: Name (الاسم) and Title (العنوان).

Table with 2 columns: Name (الاسم) and Title (العنوان).



في الإعجاز القرآني

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام...

مصطلحات إسلامية

الرسول: النبي: الرسول، لغة: هو من يبعث برسالة، ومصطلحاً من أوصى الله بشيء وأمر بتقليده...

المصاحف وقراء القرآن

الفروق في مواضع الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية...

فضائل القرآن

وخلال موعده اقصاد الحادي والثلاثين من شهر آذار ١٩٩٦...

مسابقة رمضان رقم ١١

كيف أعاد السيدة مجد المعايطة

السؤال السادس

سورة مكية وقع في تفسير مالك الحروي عنه تسميتها بسورة الجامعة...



















# في ذمة الله

**نعي فاضل**

**ال كمال**

**في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس:**

**محمد ابراهيم كمال**

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما. هذا وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين - الدوار الرابع الى مقبرة العائلة في وادي السير. تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عارف كمال الكائن تلاع العلي - شارع يرقا مقابل مسجد الحاج مفلح العساف عمارة ٣٣. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد قرب الحاووز عمارة لؤلؤة الرشيد الطابق الثاني.

انا لله وانا اليه راجعون

## اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة المرق

اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المرق بتاريخ ١٩٩٥/٩/٢٥ واتخذت على قرار اللجنة التحية لمجلس قروي متشعبة السلعة رقم ٦٠ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٧ وللتعلق بطلب الفاء شارع ١٢ متر والار من ارض المواطن عواد صبح المسعود وحسب الترسيم المرفق.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يومئذ لئلا يخلو الاعلان على الخطأ التوضيحي لدى مجلس قروي متشعبة السلعة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فطنان المحال  
محافظة المرق

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

## اعلان

## صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة المرق

اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المرق بتاريخ ١٩٩٥/٩/٢٥ واتخذت على قرار اللجنة التحية لمجلس قروي متشعبة السلعة رقم ١٥ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٧ وللتعلق بطلب ازالة شخلة ٦ متر للار لمواطن على جسر الخالد وحسب الترسيم المرفق.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يومئذ لئلا يخلو الاعلان على الخطأ التوضيحي لدى مجلس قروي متشعبة السلعة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فطنان المحال  
محافظة المرق

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

## الوفيات

- الحاج عاك رشيد عبد السلام ابو الهيجا - خذا
- جواهر بكر خنكلا - الحصن
- علي شحادة موسى خنكلا - اريد
- الحاج محزون فرج العواودة - ذيبان
- العلامة عائشة سليم محمد - النور - جبل الحسين
- امه محمد الفياض ابو رمان - ام جوزة
- حليمه محمد سعيد ذيبان - الفويرية
- كمال محمد رزق العطاري - الهاشمي الرشماي
- الحاجة امه زوجة الحاج محمود محمد سعيد ضاحية الياسمين
- محمود ياسين ابو صفا - اريد
- الحاجة خديجة انيس صفا - الزرقاء
- الشيوخ يحيى حسين المرفاتي - الهاشمي الرشماي
- الحاجة زينب داود الشريخ - المدينة الرياضية
- زياد يحيى قاسم - اسكان الهاشمية
- امه عبدالحق الملاح - عمان
- مفيدة محمد علي بريس - اريد
- فارس احمد حمدان - الزرقاء
- الحاجة فريا علي ابو قورة - عمان
- الحاجة رفاة محمد الفلاح الفلاح - الغوار الكريمة
- الحاج عبدالله محمد ابو خضر - الهاشمي الرشماي
- الحاج محمد علي العطية - عمان
- تركبة عداد القيسي - المرق
- الحاجة خديجة قاسم الصراوي - جبل الجوزة
- نجمة حسن داود البزور - اريد
- الحاجة فريا ابده - جبل صمان
- ابراهيم يوسف خليل علي - الرصيفة

## اعلان

يعلى للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقري والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٦٣١/٢٤ تاريخ ١٩٩٥/١٠/٢٤ الموافقة على احدث شارع ضمن النحوض رقم ٢ وذلك في بلدة منشبة السلعة - محافظة المرق وحسب المخطط التعديلي رقم ١٤ تاريخ ١٩٩٥/١٢/٧ ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## اعلان

يعلى للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٤ من المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقري والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٦٣١/٢٤ تاريخ ١٩٩٥/١٠/٢٤ الموافقة على تغيير صفة استعمال القطعة رقم ١٤٠ من النحوض رقم ٢ من مبان عامة الى سكن ب وذلك في بلدة منشبة السلعة - محافظة المرق وحسب المخطط التعديلي رقم ١٣ تاريخ ١٩٩٥/١٢/٧ ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## ما جاء في

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي» صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

ينعى آل غيث واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

## زلفى عبد الرحيم غيث

## ارملة المرحوم اسماعيل محمد غيث

والدة رجب ويوسف التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الخامس من رمضان الموافق الخامس والعشرون من كانون ثلث عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تعددت الفقدان بوسع رحمته واسكنها فسيح جناته وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو دويش في الاشرفية الى مقبرة العائلة في ام الجيران. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها يوسف - دوار جبل الزهرة شارع قاطنة بنت الخطيب منزل رقم (٣٩) - وللنساء في منزل ولدها رجب الكائن في جبل الحسين شارع ابو عبيدة الجراح قرب مدرسة عائشة ام المؤمنين.

## شكر على تهاز

يتقدم آل كمال واقرباؤهم وانساباؤهم بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقد المرحوم:

## الدكتور علي كمال ابو فارس

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم راجين ان الله يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون.

## نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى:  
**فارس احمد حمدان**

في قرية بيت فوريك - نابلس يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٢٤ وشيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيت فوريك الكائن في الزرقاء طريق ياجوز بعد الانطار ولادة ثلاثة ايام.

## نعي فاضلة

الرمثا - ينعي مدير وموظفو جمعك الرمثا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة العلية والدة زميلهم

## مروان عبدالرحيم

الذي وافته المنية في مدينة قلقيلية مساء الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قاضيا في اعمال لير والاحسان.

تقبل التعازي في ديوان قلقيلية الكائن في الهاشمي الرشماي اخر سرفيس حد ٦٥ وذلك يوم الجمعة والسبت ٢٦ - ٢٧/١/١٩٩٦. انا لله وانا اليه راجعون

الزرقاء - بياض في تلم الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/٢٧ في كنيسة اللاتين في الزرقاء النعي الشمالي لاداس وجنان الثالث والتاسع والاربعين من راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم.

## مسعود الشلحي سليمان الكفوف ابو امين

اولاد الفقيد واقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم للمشاركة في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بجزير.

برقيا: الى عواد - الكفوف ص.ج. ١٤٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

مقلوب ملزما الحزن والاسى ينعي آل ابو خضر خاصة وعشيرة زيد عامة في قلقيلية والاردن والخارج فقيد المرحوم:

## الحاج عبدالله محمد ابو خضر

الذي وافته المنية في مدينة قلقيلية مساء الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قاضيا في اعمال لير والاحسان. تقبل التعازي في ديوان قلقيلية الكائن في الهاشمي الرشماي اخر سرفيس حد ٦٥ وذلك يوم الجمعة والسبت ٢٦ - ٢٧/١/١٩٩٦. انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم نعي

ينعى آل قريش وآل الصراوي بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

## الحاجة خديجة قاسم الصراوي «ام راشيد»

## ارملة المرحوم الحاج شكرى مسعود قريش

والدة كل من راشد ورشيد ورشاد ومسعود عن عمر يناهز ٨٢ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر تقبل التعازي في منزل ولدها راشد الكائن في جبل الجوزة شارع مؤتة مقابل المبنى الاسلامي الاردني مقابل بقالة حصوة للرجال والنساء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي» صدق الله العظيم

## نعي فاضل

ينعى آل اسماعيل وآل الخطيب في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

## اسعد احمد الخطيب الكسواني

الذي وافته المنية عصر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١/٢٦ عن عمر يناهز ٦٧ عاما تعدد الله الفقيد بوسع رحمته واسكنه فسيح جناته وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد حي نزال الى مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩٦/١/٢٦.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في جبل الزهرة - مقابل ميدانية الزهرة سور مازرك التمسراوي ولادة ثلاثة ايام من تاريخه.

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي» صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

آل ابو غزة وابو قورة ومقل واقرباؤهم وانساباؤهم في عمان وقطاع غزة والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

## الحاجة فريا علي ابو قورة

## ام محمد

زوجة الحاج محمد عبدربه ابو غزة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير في مقبرة الرصيفة رحمة الله واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والسلوان تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل دوح الفقيد الحاج محمد عبدربه ابو غزة الكائن بجبل الامير فيصل بجانب سبيلية الطليعة شارع عمان الرصيفة.

## نعي فاضلة

جابر السرحان - المرق - تنعى عشيرتها الصرافشة والقبوس بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة:

## تركبة عداد القيسي

## ام مكرم

## ارملة المرحوم الحاج مفلح جابر القراقره

الذي فاتها البري تبارك وتعالى مساء الخميس ١٩٩٦/١/٢٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في البر والاحسان داعين الله العلي القدير لها المغفرة والرضوان.

تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيد الكائن في بلدة جابر السرحان - محافظة المرق.

## نعي فاضلة

الانوار الشمالية - تنعى مشاعر البلادية عامة وعشيرة الرزوق خاصة بمزيد من الحزن وبلاغ الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

## الحاجة رفاة محمد الفلاح الفقير

## زوجة الحاج ابراهيم رزق الصليبي

التي وافته المنية يوم امس الخميس ١٩٩٦/١/٢٥ تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج ابراهيم رزق الصليبي الكائن في بلدة كريمة الاغوار - وبالقرب من مقر شرطة كريمة.

## نعي حاج فاضل

اريد - تنعى عشائر العطية في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

## الحاج محمد علي الحايطة

## ابو علي

ولد كل من القدام الركن المتقاعد علي وصبي وحسن وفارس وعبدالله الذي وافاه الالام المحتوم يوم الخميس ١٩٩٦/١/٢٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مقبرة الاغوار بعد صلاة الجمعة بوسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اريد ولادة ٢ ايام اعتبارا من يوم ٢٥ - ٢٦/١/١٩٩٦ وفي منزل ولده القدام علي الكائن في عمان الدوار السابع شارع المطار قرب جسر الصوفيبة الجديد ولادة ٢ ايام اعتبارا من ٢٨ - ٢٩/١/١٩٩٦.

## نعي فاضلة

التي وافته المنية مساء يوم امس الخميس في قرية راجا - جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد محمود البزور الكائن في اريد حي الملق شارع حافظ ابراهيم انا لله وانا اليه راجعون.















